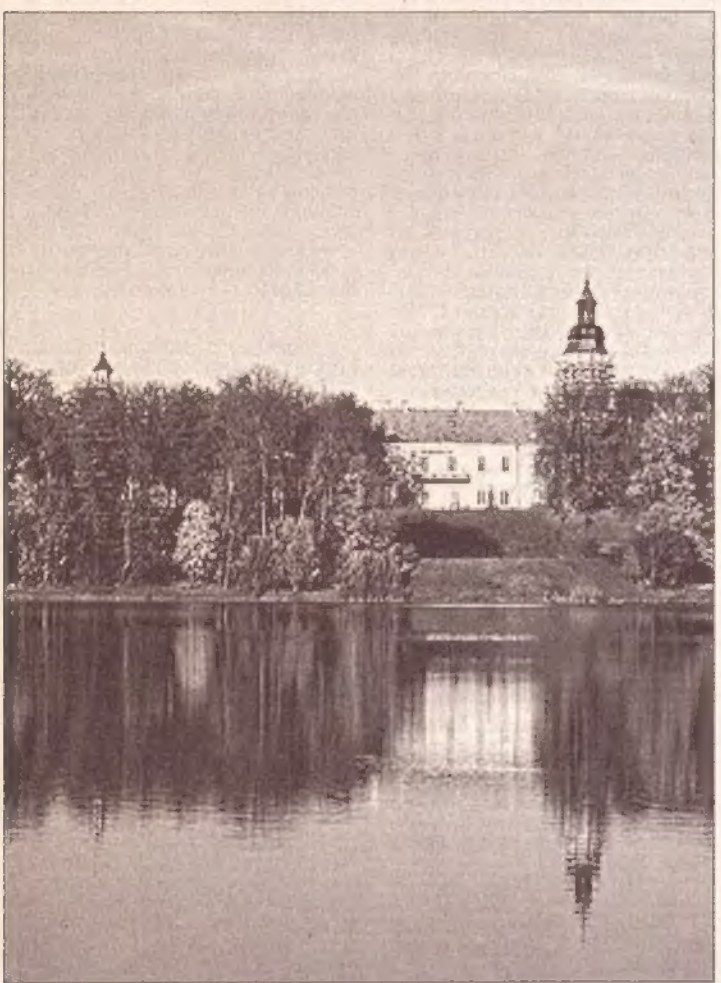


СПАДЧЫНА

Нясвіжскаму замку
абяцаюць 5 мільярд

Грошы пайдуць на рэстаўрацыю першага комплексу гістарычнага помніка. Ужо вядома, хто будзе весці будаўнічыя работы. Іх даверылі мантажна-будаўнічаму трэсту з Ліды.



У аўторак у Нясвіжскім райвыканкамзе абдышоў пасаджэнне Штаба па арганізацыі і выкананні работ у Рэзідэнцыйскім замку. Народа прайшла пад кіраўніцтвам намесніка міністра культуры Уладзіслава Грыдзюшкі.

Галоўны вынік пасаджэння: абвешчана, што першы этап рэстаўрацыі пачнецца сёння. Удзельнікі абвешчаны пад гэта больш за 5 мільярд рублёў. Аднак дырэктар Насвіжскага гісторыка-культурнага музея-запаведніка «Нясвіж» Валерый Стальчук асцярожнічае: «Ток, працягчы адна 5,6 мільярд рублёў. Але пачаць гэтыя тры тры мільярд рублёў. Калі не прыйдуць афіцыйныя паперы, тады будзе аварыя».

Дарчы, у мінулым годзе на рэстаўрацыю Нясвіжскага замка было выдзелена толькі мільярд 200 тысяч рублёў. Праца, якая праводзілася ў замку, у асноўным была накіравана на ліквідацыю наступстваў пажару 2002 года. Хаця планы ў чыноўнікаў з самых высокіх кабінетаў былі глабальныя. Яны казалі, што ўжо ў 2004 годзе будзе скончана рэстаўрацыя першай часткі ўзгорка і замка і прыгледзіцца да яе прыбудовы XVII стагоддзя, а таксама дзякоў галерей XVIII стагоддзя. Цяпер гэты тэрмін перанесены на 2007 год.

Пакуль у Нясвіжскім замку ішчыня. Валерый Стальчук не хоча па тэлефоне кранацца гэтай тэмы і кажа: «Прыкладжайце». Я бачаю ў Нясвіжы з пэўнай пераважнасцю і магу канстатаваць: за паўтара года значных змяненняў у Рэзідэнцыйскім мястэчку не адбылося. Можна, гэты год стане адным з аднаўлення гістарычнага помніка Беларусі? Ужо створана рабочая група, якая на будучым тыдні павінна праставіць прапозіцыі рафрэк рэстаўрацыі першага комплексу. Хутэй за ўсё, будаўнічы пачнуць з рамонтнага моста і рэстаўрацыі вахні каля ўзгорка брані.

Марыя ЭЙСМАНТ,
Фота Уладзіслава БАГДАНАВА.

ПУЛЬС

Бел-чырвона-белыя сцягі
ў Баранавічах

Некалькі напымінальных бел-чырвона-белых сцягоў з'явіліся дзялі ў Баранавічах на галоўных вуліцах горада. Так мясцовыя незарэгістраваныя «зубры» адначасна чаргавую гадзінну стварэння свайго руху. Звычайна ўдзельнікі загадваюць пажарным адрэду адымаць сцягі, а на гэты раз палітнішчы правіліся доўгі час.

Паралізавана праца
сайта «Харты 97»

Хакерскай атакі паралізавана праца інтэрнэт-сайта Грамадзянскай ініцыятывы «Харты 97» (www.chart97.org). Як адзначаюць прадстаўнікі Харты, інтэрнэцыйна хакераў справажывала з'яўленне на сайце інфармацыі журналісцкага расследавання «Беларускія карані гандлёвага Child Rott», у якім раскрытае падрабязнае «бруднае» бізнесу, называліся прыватны артыкул і скарэ «завывае грошай».

Нагадаем, што ў мінулы пятніцу ў беларускіх і замежных СМІ з'явіліся матэрыялы, якія расказвалі пра беларускіх грамадзян і кампаніі, якія заробляюць грошы на гандлі ў «сувэтных павуліне» дзяржаўнага парнаграфіі.

Паводле слоў прадстаўнікоў Харты, на сайце выдзеша аднаўленчыя работы. Арыкул, які выклікаў хакерскую атаку, размешчаны па адрасе http://195.133.246.5/. Праца па аднаўленні сайта ў нас 2-3 дні. Відавочна, паводле ўнутры Беларускага аддзела з кардынальнай інфармацыйнага праекта «Харты 97» Алег Бабісін. — Аднак, як і раней, мы будзем рассяляць стужку навін усім падпісчыкам нашага сайта».

Аляксей ШЭІН.

У Мінску за начнымі пакупніцкімі
будуць сачыць відэакамеры

Усе гандлёвыя кропкі Пінска, якія разліваюць спіртныя напоі ў вачэрні і начны час, павінны быць абсталяваны камерамі вонкавага відэазапісу. Такое рашэнне прыняў мясцовы гарвыканкам, падтрымліваю ініцыятыву гарадской міліцыі.

Прадстаўнікі праваахоўных органаў не раз звярталіся да ўладаў з просьбай прапанаваць, аднак гарвыканкам падтрымаў іх толькі пасля таго, як азнаёміўся са статыстычнымі звесткамі. Па статыстыцы, большасць хуліганстваў і рабаванняў адбываецца менавіта ў раёне крамаў, якія гандлююць спіртным, а таксама каля піцейных дамоў.

Абсталяванне камерамі вонкавага відэазапісу будзе рабіцца сіламі арганізацыі. «Законанаступнаму чалавеку не варта баяцца камер, — заявіў у інтэрв'ю карэспандэнт Беларускага нацыянальнага інтэрнэцыйнага адрэду Беларускага ГІЗС Валерый Грышко. — Відавочна, дазваляць хутка знайсці рабаванцаў і хуліганцаў, калі ў дачыненні да грамадзян учынены супрацьпраўнае дзеянне. У іншых выпадках запіс праглядацца не будзе».

Сяргей СЯРОЎ.

Грып over! У Мінску

У Мінску афіцыйна аб'яўлена аб заканчэнні эпідэміі грыпу і адмене комплексу супрацьэпідэмічных мерапрыемстваў.

Як паведаміла Беларускае нацыянальнае супрацьэпідэмічнае аддзяленне Мінскага гарадскога цэнтру гігіены і эпідэміялогіі Святлана Кротава, эпідэмічны пад'ём у сталіцы пачаўся раней за прагнозныя тэрміны: звычайная эпідэмія грыпу пачыналася бліжэй да вясны, на гэты раз — на пачатку снежня. Аналітычная сітуацыя па захворванні на грып назіралася ў 1989 годзе. Паводле слоў медыка, прыкладна ў першай палове года пачаўся пад'ём захворванняў. Пра гэтыя факты пачаўся пад'ём захворванняў прыпаў на 51 календарны тыдзень (з 15 па 21 снежня), калі па медыцынскаму дапамогу ў паліклінікі горада звярнуліся 37 тысяч 670 чалавек.

Усяго, паводле яго слоў, у першую эпідэмію перахварэлі на грып 151,6 тысяч чалавек, што складае 8,8 працэнта ад агульнай колькасці насельніцтва горада.

Вольга АСПЕНКА.

Обращение
к гражданам Беларуси

Народ Беларуси имеет право на достойную жизнь, на уверенность в будущем и на правительстве, добросовестно выполняющее свои обязанности.

Беларусь должна быть независимой, демократической и свободной страной, уважаемой в мире.

Ради этого мы, граждане Беларуси — представители партий, общественных и политических организаций — подписываем соглашение о сотрудничестве.

Мы создаем новую, единую силу, способную решить главные проблемы нашей страны и ее людей.

Мы объединяемся в НАРОДНУЮ КОАЛИЦИЮ «5+».

Наше соглашение — это программа конкретных дел, которые мы начинаем здесь и сейчас с целью вывести Беларусь из кризиса.

Мы будем работать вместе во имя перемен.

Мы обращаемся ко всем людям Беларуси, к партиям, к общественным организациям и движениям, к тем, кто работает в государственных структурах — Ваша поддержка НАРОДНОЙ КОАЛИЦИИ «5+» сделает перемены к лучшему реальными.

Нас с Вами большинство — вместе мы сильные, вместе мы вернем народу достоинство и благосостояние, а нашему государству — процветание и уважение.

Участники НАРОДНОЙ КОАЛИЦИИ «5+» разработали конкретные предложения и законопроекты с целью незамедлительно улучшить экономическую ситуацию в стране, повысить уровень жизни всех людей.

Независимо от политических убеждений, мы будем вместе добиваться реализации своей программы.

Пять шагов к лучшей жизни

1. ДОСТОЙНУЮ ЖИЗНЬ —
КАЖДОМУ!

Платить по справедливости. Привести уровень минимальных зарплаток и пенсий в соответствие с реальным прожиточным минимумом, который обеспечит каждому человеку и каждой семье достойную жизнь.

Защитить пенсионеров. Запретить повышение пенсионного возраста и невыплату пенсий работающим пенсионерам.

Нормальная квартира. Привести оплату жилья и коммунальных услуг в соответствие с реальной платежеспособностью.

Обеспечить экономический подъем. Создать благоприятные условия для работы предприятий всех форм собственности, прекратить бюрократическое вмешательство в экономику и тиражировать привилегии. Привлечь инвестиции, вернуть доверие к Беларуси как к партнеру.

2. ДАТЬ РАБОТАТЬ ЛЮДЯМ

Стимулировать создание новых рабочих мест. Упростить регистрацию субъектов хозяйствования и общественных организаций. Запретить их перерегистрацию. Ликвидировать ненужные квоты, лицензии и разрешения.

Защитить трудящихся. Отменить принудительную систему найма по контракту на государственных предприятиях.

Прекратить поборы. Запретить государственным органам незаконно собирать средства с субъектов хозяйствования. Запретить перерасчет ранее выплаченных налогов.

3. ВЛАСТЬ ДЛЯ НАРОДА

Один закон для всех. Обеспечить реальное равенство всех перед Законом, независимость и справедливость суда.

Нет — третьему сроку! Обеспечить исполнение Конституции, которая ограничивает пребывание на должности президента двумя сроками подряд.

Говорить людям правду. Привлекать к ответ-

ственности официальных лиц за утаивание информации либо предоставление неверных сведений, касающихся прав и интересов граждан, за давление на средства массовой информации.

Народное самоуправление. Установить выборность руководителей лиц местной администрации и их полную отчетность перед избирателями.

Справедливые выборы. Привести Закон о выборах в соответствие с международными нормами. Обеспечить общественный контроль выборов и полную ответственность за фальсификацию результатов.

4. НАРОДНЫЕ ДЕНЬГИ —
НА СЛУЖБУ НАРОДУ

Открытый бюджет. Исключить финансирование государственных структур из неизвестных источников. Обеспечить прозрачность бюджета и подконтрольность его парламенту.

Ликвидировать незаконные фонды. Провести расследование фактов незаконного использования государственных средств административными лицами страны. Привлечь к ответственности за создание неконструктивных фондов и «незаконную практику кредитования и льгот для отдельных предприятий».

Деньги — детям. Сократить расходы на аппарат Администрации и охраны президента и использовать эти средства на социальную помощь малообеспеченным, многодетным и неполным семьям.

5. УВАЖЕНИЕ В МИРЕ

Доверие к Беларуси. Отказаться от политики самоизоляции. Исполнять международные договоры и обязательства, возобновить участие во всех международных структурах.

Дружить с соседями. Наладить взаимовыгодные дружественные отношения со всеми соседними странами и со странами Евросоюза.

Цивилизованные границы. Обеспечить гражданам Беларуси свободное передвижение через границы всех соседних стран.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — -13...-11, уначы — -12...-10; у Брэсце ўдзень — -12...-10, уначы — -13...-11; у Гродне ўдзень — -12...-10, уначы — -13...-11; у Віцебску ўдзень — -11...-9, уначы — -15...-13; у Гомелі ўдзень — -12...-10, уначы — -12...-10; у Магілёве ўдзень — -11...-9, уначы — -15...-13.
Па ўсёй тэрыторыі краіны — без ападкаў.

www.meteo.by

Пейджинговую связь
редакция обеспечивает

МОБИЛИНГ
пейджинг-система
(017) 209-45-45
(017) 209-45-55

АЛЬТЕРНАТИВА

Белорусский тигр

Путь от государственной экономики к рыночной можно пройти за пять лет, — утверждают разработчики проекта закона «О приватизации государственного имущества»

Вы слышали об альтернативном проекте закона «О приватизации государственного имущества»? Он есть, разработанный экспертами научного исследовательского центра Мизеса и аналитического центра «Стратегия» при поддержке Объединенной гражданской партии. В презентации приняли участие руководитель Центра Мизеса Ярослав РОМАНЧУК, глава АЦ «Стратегия» Леонид ЗАЙКО, а также член депутатской группы «Республика» Палаты представителей Владимир ПАРФЕНОВИЧ.

«Основной формой приватизации является продажа государственного имущества на аукционе за деньги, — сказано в пояснительной записке к проекту. — Причем продается контрольный пакет акций, что позволяет новым собственникам эффективно и без замедления проводить реструктуризацию объектов. Частичная приватизация сознательно выведена за рамки приватизации. Ни в одной стране мира данный способ приватизации не обеспечил ни социальной справедливости, ни эффективного рас-

пределения государственного имущества. Он не привел к формированию класса мобильных, конкурентоспособных собственников».

Разработчики программы уверены, что «в собственности государства должны находиться только единичные, стратегически важные для безопасности страны предприятия и объекты». А также, что «быстрое проведение приватизации, с одновременным созданием благоприятной деловой среды, позволит в кулуарах создать новые перспективные отрасли экономики, а не тратить бюджетные деньги на консервацию убыточных проектов. Приватизация в целом в Беларуси должна завершиться в течение пяти лет».

«В течение первых 18 месяцев после начала приватизации, — считают разработчики, — надо продать компании, которые по балансу являются устойчиво неплатежеспособными, затем компании, на которых работает до 200 человек (на этих, как и на более крупных предприятиях, до 10% акций передается рабочему коллективу и руководству бесплатно

— такая мера позволит заручиться поддержкой простых рабочих, профессиональных менеджеров и профсоюзом), все предприятия в сфере общественного питания, оптовой и розничной торговли, строительства, легкой, пищевой, мебельной промышленности, производителей строительных материалов» и так далее.

«Беларусь уже после первого этапа приватизации будет совершенно иной страной, — сказано в проекте. — У нас появятся новые, динамичные компании, быстро будут реструктурированы многие убыточные предприятия. К сожалению, не обойдется и без ликвидации тех проектов, которые давно уже не имеют коммерческого смысла и в которых нет никаких перспектив (по оценке спроса со стороны инвесторов)».

О реакции правительства на очередную программу реструктуризации в экономике и фактического превращения нашей страны в белорусского экономического тигра, которую ему предстоит оппозировать, ничего неизвестно.

Наталья ГАК.

АНОНС

Письма из Америки

Все смешалось в центре Европы... Послушать Александра Розенбаума мы начнем с спортивного клуба «Урочье», концерт группы «Океан Эльзы» проходит на арене Ледового дворца, а столичный Дом культуры ветеранов в субботу «захватывает» малоизвестный молодой бард. Но, тусовки и книги народ покупает во Дворце спорта, на стадионы едут за обувью, которую ремонтируют в помещениях городской поликлиники — там нынче мастерская. Скоро по проспекту Машерова окончательно достроят крытый футбольный манеж. Значим. Между прочим, стоимость его эксплуатации — 43.000.000 рублей в месяц. Интересно, под что приспособят эту машину летом?

Из социальных объектов Минска по прямому назна-



ветствует здравому смыслу. Собравшие всем миром деньги вложены в дело полезное, а не в сомнительные программы. Американцы этой мудрой нормы придерживаются едва ли не с первых лет своей государственности. Национальную гордость, Библиотеку конгресса, они обновили уже через 13 лет после принятия Конституции США. Через такое время после своей независимости достойный себя храм мудрости получит и Беларусь. К сожалению, это одно из немногих, в чем наша страна не уступила могущественной Америке...

Леонид АНОП,
собственный корреспондент
«Народной воли» в США.

(«Народная воля» публикует сегодня очередной очерк нашего корреспондента в Америке. Читайте 3-ю страницу газеты.)

ЧИТАЯ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОТЧЕТ...

Барьеры,
которые мы должны преодолеть
во чтобы то ни стало

(Продолжение. Начало в №9)

Барьер второй.
Белорусские парадоксы

Известно, что ключевая область человеческого развития — образование. Неслучайно одной из целей Декларации тысячелетия является достижение всеобщего начального образования. В этом плане у нас дела обстоят хорошо. По уровню образованности населения Беларусь находится на передовых позициях в мире. По уровню грамотности взрослого населения (99,6%) мы опережаем даже такие страны, как Италия, Испания, Греция и другие.

Но из мирового опыта известно, что хороший уровень образования во многом формирует инвестиционную привлекательность страны, обеспечивая ее технологический прорыв. Почему же тогда Беларусь так не привлекает для инвесторов и даже наш технологический прорыв?

Известно также, что при высоком уровне образованности народа не бывает высокого уровня бедности. Почему у нас наоборот? Стало быть, то образование не та, то управление процессами не самые образованные. Вот такой парадокс. Что же думать по этому поводу авторы Национального отчета?

«Довольно серьезным барьером для человеческого развития является отсутствие должного внимания в школьной программе человековедческой проблематике, формированию социальных умений разрешения конфликтов, выражения и отстаивания своей точки зрения, толерантности, — читаем в рассматриваемом документе. — Школа по-прежнему в большей мере ориентирована на знания, умения, навыки, чем на личностное развитие творческого потенциала подрастающего поколения».

Убежден, в этом абзаце — ключ к пониманию и решению многих белорусских проблем. Да, в нашем обществе не умеют разрешать конфликты. Почти всегда один выходит на митинги, другие хватаются за дубинки и таскают митингующих в суды, иными словами, мы имеем «круглый стол», открытые дискуссии, но нет механизма поиска наилучших вариантов, выработки сбалансированных идей и решений.

ОМОА, и те, кто отказывается от приказов, имеют за плечами школу, а то и институт. Но цена такому образованию, если люди с дипломами постоянно устраивают на улицах конфликты и потасовки, которые позорят страну.

Да, выпускники наших школ, университетов в своей массе напичканы знаниями, но не сформировались как личности. В такой ситуации знания чаще всего почти мертвый груз. Или, иными словами, мы имеем учащихся знаниями, тратим на это годы и огромные средства, но они в итоге не могут применить свои знания в жизни. В результате имеем наш, белорусский, парадокс: при высоком уровне образованности народа — высокий уровень бедности. Хотелось бы, чтобы авторы отчета или те, кто включился в дискуссию по этому документу, копнули здесь глубже.

Интересный ответ на поставленные вопросы можно найти в лабораториях Национальной академии наук, на кафедрах университетов. Там преобладают селовские профессора, мало озабоченные молодежью. Последние уехали на работу в западные страны. Причина тому — низкая зарплата у интеллектуальной элиты, слабая техническая оснащенность ее рабочих мест. В результате еще один барьер для

развития нашего человеческого потенциала — миграция трудовых и научных кадров.

По экспертным оценкам, подготовка одного доктора наук обходится стране примерно в 600 тысяч долларов США. Но готовим мы их, как оказывается, для других стран. «Многое указывается, — читаем в Национальном отчете, — на то, что в международном разделении труда Беларусь становится своеобразным инкубатором высококвалифицированных кадров для остального мира. Вот такой еще один парадокс».

Ясно, что процесс миграции не остановить. Но ясно и то, что здесь надо что-то делать. Что? Авторы отчета считают, что «возможности преодоления указанного барьера на современном этапе лежат не столько в плоскости повышения заработной платы, на что нет пока достаточных финансовых ресурсов, сколько в повышении социального престижа высококвалифицированных научных работников, создании комфортного для работы психологического климата, способствованию внедрению в практику создаваемых учеными научно-технических разработок через льготное налогообложение использующих их субъектов хозяйствования, при условии их спонсорской поддержки науки. Налаживание деловых и гуманитарных контактов с высшими школами за рубежом также лежит в русле сохранения и развития человеческого потенциала страны».

Не думаю, что это сильно поможет, хотя проводить такую работу необходимо. Я склонен предложить другой вариант. Коль в международном разделении труда Беларусь становится своеобразным инкубатором высококвалифицированных кадров для остального мира, то это следует как-то узаконить. По-



«Плюрализм» по-белорусски...

Фота IREX/ProMedia.

янтю, задача непростая, но ее решение выгодно и нам, и Западу. Раз у нас получается подготовка таких кадров, то почему бы их не готовить для других стран. Тем более что многие западные эксперты уже говорили о готовности некоторых стран выделять средства для развития научных подразделений в СНГ. Правда, мотивация при этом была такова: лучше их запустить работой дома, чем допустить их отъезд в страны, стремящиеся обзавестись ядерным оружием.

Известно также, что, скажем, футбол, хоккей не может просто так уехать в западные страны. Тот должен его купить. Почему же этого не происходит? Страна не выдает никакой компенсации той, из которой он приехал? Это несправедливо. Думается, России, Украине, Бе-

ларуси стоило бы объединиться по этому поводу и поставить на повестку дня проблему реформ перед США и Европейским Союзом, совместно поискать пути ее решения. Ибо поиск и подготовка талантливых ученых — основа развития человеческого потенциала в интересах всего мирового сообщества.

В связи с этим нельзя не затронуть еще одну проблему. Поскольку у нас за чертой бедности оказалось огромное количество семей, то понятно, что дети из них не могут попасть в высшие учебные заведения. Ведь у них нет денег, чтобы оплатить подготовительные курсы, нанять репетиторов. А без этого пройти конкурсы на бесплатное обучение в вузы сейчас практически нет шансов. На платное обучение у них тем более нет средств.

Убежден, что в интересах всех передовых стран искать, находить и развивать таланты повсюду, не жалея средств. Равно или поздно, но это станет основным принципом мирового развития. Почему бы нам, белорусам, не поставить во весь рост эту задачу уже сейчас?

Иван МАКАЛОВИЧ.
(Продолжение
в следующем номере.)



Зімовы забавы.

Фота ByMedia.net

ПУЛЬС

Дапаможам Ірану

Савет міністраў Беларусі прыняў рашэнне аб аказанні гуманітарнай дапамогі Ірану, паведамляе прэс-служба беларускага МЗС. 26 студзеня ў Іран пачаўся саміт па гуманітарным тэмах, у склад якога уваходзяць дэлегацыі, падтрыманыя электраэнергіяй. Сустрачаў і арганізацыя яго перададзены іранскаму боку будзе ажыццэвана пасольствам Рэспублікі Беларусь у Тэгеране з удзелам прадстаўнікоў МНС Беларусі.

Нагадаем, што ў выніку аднаго з найбуйнейшых за апошнія гады землетрусаў у паўднёва-ўсходняй правінцыі Іран з эпіцэнтрам у горадзе Бам, які адбыўся 26 снежня 2003 года, паводле афіцыйных звестак, загінула больш за 40 тысяч чалавек, 50 тысяч атрымалі раненні і калектывы.

«Дажынкi» сёлета пройдзю у Ваўкавыскім раёне

Традыцыйны рэспубліканскі фестываль-кірмаш працаўнікоў сяла «Дажынкi» сёлета пройдзе ў Ваўкавыскім раёне Гродзенскай вобласці ў другой дэкадзе верасня.

Як паведамляе прэс-служба А.Лукашэвіч, для падрыхтоўкі і правядзення фестываля распараджэннем кіраўніка дзяржавы створаны арганізацыйны камітэт пад старшынствам намесніка прэм'ер-міністра Рамана Унучкі.

Па традыцыі на гэтым свяце будуць ушаноўваны пераможцы рэспубліканскіх спаборніцтваў за дасягненне лепшых паказчыкаў па зборы збожжавых, зернебабовых культур, хармоў і ў вырошчванні льну.

Андрэй СЕРАДА.

ГАНЬБА!

У былога кіраўніка дзяржавы на мытні ледзь не забралі шкарпеткі

Былы Старшыня Варожнага Савета 12-га склікання Станіслаў Шушкевіч хаду днём у складзе дэлегацыі прадстаўнікоў народнай кааліцыі «5+» у Варшаву для ізраду сустрач з мясцовымі палітыкамі і журналістамі. Але на мытні на чыгуначным вакзале ў Брэсце Станіслава Станіслававіча, а таксама Аляксандра Буховіча нечакан падаверлі сапраўднаму шмону...

«Пасля невялізкага дэталю, — распавядае Станіслаў Станіслававіч, — у выніку якога высветлілася, што я вярнуўся ў Варшаву, акрамя шкарпетак і іншых персанажных рэчэй, некалькі арганізацый папрасілі дыскету. Мне рэпарт запыталі на падатковы дэталю. Яны папалі паўночкім прагледзеў кожную папку — а гэта, дарэчы, былі мае арганізацыйныя, нейкія прыватныя запісы — запісы мытніцы паспрабавалі прагледзець інфармацыю на дыскете».

Але былы старшыня ВС гэтаму відавочнаму гвалту над чалавечымі дакументамі не даў. Ён проста заамаў дыскету на выхадзе з будынка мытніцы. «Я не жаю такіх дэталю, гэты падатковы паўночкі, каб не разумець, што я маю любую інфармацыю, калі б хацеў, дэталю ў Варшаву ці ў іншым месцы, а ўсім свеце на электроннай пошце», — лідчыя С.Шушкевіч.

Станіслаў Станіслававіч

Алякс СІЛІЧ.

«І дэштотата этіх ветох жывых?»

О том, что волнует...

Люблю до самоубийства, про-сто обожаю деревенские свадбы! Есь в них что-то натуральное-не-поддельное, чистое и искреннее, будто кропленое святоство и целомудрием... Ну, а что касается нередких мордобоев и ярых кулачных разборок на таких при-вечьях, — так это, скорее, не от злости и вражды, а забавы ради, лань потехе, традиции.

Но одна из свадбэ запомни-лась мне на всю жизнь вовсе не з-тем. В добротном кирпичном доме на краю села — в простор-ном «зале» поместились в один свадбенич вечер сразу все при-глашенные: и старики, и моло-дежь. После третьей (а может, пятой), когда публіка основа-тельно «загорелась», кто-то из большо шустрых хлопцев на «мо-лодежном фланге» громко и бо-розо затанцвал.

Мама, не грусти, меня отпусти — я убеаю, не ищи меня, — я улетаю! Я его люблю, я его хачу — я это знаю...

На неаджыгдзеным запевалу тут же шумно зашчыкало со всех сторон: мол, не для ладаного ме-роприятия репертуар... Но голо-сний солист не змывался: «К-ра-су тыя, укроу нямю, укроу тебэ, укроу в Соці. Мураўя луна, мураўя луна спрычэ, лана с малой лунэ сполучу...» «Одна-ко і гэты парадокс поштытэру! «Хіт» из арсенала всем остоб-роўной пошты не вызвал за сва-дбеним столом должного энту-зиазма і массовой поддержки. На помощь своему довольно ди-намичному и неусумному соседу пришла такая же смелая и раз-битная, совсем молодая, а так-же ладившаяся красными, как де-вочки разрезанного помидо-ра, «крутилка» на полных шесках (пила, выдана, исключи-тельно «беленькую»): «Но я-то знаю, я-то знаю, я-то знаю, что дуча у тей кошке! А я такса, бач, такая-раская, мадам Брошкина!»... Девушка тут же по-лучила достойный «пас» от сво-его вызыва: «Не сему, не рату, хата ночей не сплю, вель я тей, дэталю, забавляю, забавляю, забавляю...»

Потом, разгоряченный успехом, предложі публіке нечто совсем из другой «оперы» — выдана, чтобы показать землякам, не льком шит в смысле знания му-зыкальных новинок: «Я тей до-рогой сто процентов любви! Сто процентов любви — это грубый подмет, сто процентов любви и немного еще...»

Но вся эта подготовка любов-но-сексуальной беллетристики не вызвала ни малейшего торж-ества хорошего исполнения, ко-торого столь сильно ждали разо-роченные обильной выпивкой и закуской гости. Особенно сред-него возраста, пожилые. Из их стана послышалось зычное по-дначки с полководцами: дес-кать, не может, ну никак не умеет современная молодежь петь! Точнее, в общем-то пост, кричит, но «не так», и «не то»...

Пресловутый российский шоу-бизнес, прозно застобив-шись, заложен, можно ска-зать, золотосную жилу в Бело-руси, не дает выразить на широ-кой публице свой недюжий по-мидор... Пресловутый российский шоу-бизнес, прозно застобив-шись, заложен, можно ска-зать, золотосную жилу в Бело-руси, не дает выразить на широ-кой публице свой недюжий по-мидор... Пресловутый российский шоу-бизнес, прозно застобив-шись, заложен, можно ска-зать, золотосную жилу в Бело-руси, не дает выразить на широ-кой публице свой недюжий по-мидор...

Пресловутый российский шоу-бизнес, прозно застобив-шись, заложен, можно ска-зать, золотосную жилу в Бело-руси, не дает выразить на широ-кой публице свой недюжий по-мидор... Пресловутый российский шоу-бизнес, прозно застобив-шись, заложен, можно ска-зать, золотосную жилу в Бело-руси, не дает выразить на широ-кой публице свой недюжий по-мидор... Пресловутый российский шоу-бизнес, прозно застобив-шись, заложен, можно ска-зать, золотосную жилу в Бело-руси, не дает выразить на широ-кой публице свой недюжий по-мидор...

После чего крепкий, чистый и высокий женский голос сразу перекрел все шум и споры, и все сдвинулось за столом буквально гранью СВОЕ, ПРИВЫЧНОЕ, РОДНОЕ.

Косіў Ясь канюшню, Паглядаў на дажынку...

Затем были «Волода», «Ты мне ясно приснилась», «Белый аист летит над Полесем, над тихим лесом...». Когда гости напелись, встало, все дру-го, вспомнили о подзабытых мо-лодых, и во всех сторон послыша-лось многократное «горько!» и «горько!»...

Самые проникновенные чи-татели, надеюсь, уже догадались, к чему автор клонит в своем лирическом отступлении. Да-да. Это факт: народ наш, особенно люди стирших и средних возрас-тов, не то что не любит, а на дух не переносит эту ошестеревую, обритуемую российскую попу, ко-торая благодаря очень уж стара-тельному и предприимчивому «промоутеру» и «спонсорам» и «продюсерам» нагло лезет, вла-стает в наши уши, души, умы и сердца, что называется, уже всех дри и шелей. В передачах КВН, в «Аншлаге», в репризах юморис-тов Петросна, Запорова, Вино-кура, в протестующих интервью композиторов и писателей эс, эту попу, всячески высмеивают — а она прошептает и пачнет! Люди возмущаются тем, что наше «на-циональное» телевидение и такое же «национальное» радио до-водятся «гонять» российскую попу. Не отстает «Славянский базар» и пресловутый «Золотой шпатель».

Только слепому не видно, а глухому не слышно, что пресло-вутым шоу-бизнесом управляет довольно могучая, алчная до «бабко» кучка околмузыкаль-ных пронырливых дельцов, имеющих на таком вот нехит-ром, без пота и мозолей, про-мысле «гешефт» в конвертируе-мой валюте, суммарной величи-ны которого, убежден, нет даже в валютных закромах главного банкира страны Проповича... Один из этих «пол-продюсеров» как-то российский теле-программе «Большая стирка» похвалялся: «Я даже обещаю за месяц мою раскрутку до уровня Алии Борисовны!» А для начала раскрутки скандально известной «Тату» («Т-Т-Т»). Который, кстати говоря, в Риге еще во время репетиции возмущенные зрители забросали гнилыми по-мидорами...

Пресловутый российский шоу-бизнес, прозно застобив-шись, заложен, можно ска-зать, золотосную жилу в Бело-руси, не дает выразить на широ-кой публице свой недюжий по-мидор... Пресловутый российский шоу-бизнес, прозно застобив-шись, заложен, можно ска-зать, золотосную жилу в Бело-руси, не дает выразить на широ-кой публице свой недюжий по-мидор... Пресловутый российский шоу-бизнес, прозно застобив-шись, заложен, можно ска-зать, золотосную жилу в Бело-руси, не дает выразить на широ-кой публице свой недюжий по-мидор...

Пресловутый российский шоу-бизнес, прозно застобив-шись, заложен, можно ска-зать, золотосную жилу в Бело-руси, не дает выразить на широ-кой публице свой недюжий по-мидор... Пресловутый российский шоу-бизнес, прозно застобив-шись, заложен, можно ска-зать, золотосную жилу в Бело-руси, не дает выразить на широ-кой публице свой недюжий по-мидор... Пресловутый российский шоу-бизнес, прозно застобив-шись, заложен, можно ска-зать, золотосную жилу в Бело-руси, не дает выразить на широ-кой публице свой недюжий по-мидор...

Пресловутый российский шоу-бизнес, прозно застобив-шись, заложен, можно ска-зать, золотосную жилу в Бело-руси, не дает выразить на широ-кой публице свой недюжий по-мидор... Пресловутый российский шоу-бизнес, прозно застобив-шись, заложен, можно ска-зать, золотосную жилу в Бело-руси, не дает выразить на широ-кой публице свой недюжий по-мидор... Пресловутый российский шоу-бизнес, прозно застобив-шись, заложен, можно ска-зать, золотосную жилу в Бело-руси, не дает выразить на широ-кой публице свой недюжий по-мидор...

сырову, Феликсу Цириката, Сосо Павлашвили, почти копии знаменитой некогда ар-гентинке Лолиты Торрес мо-лодой ленинградке Анастасии Максимовой и многим другим неизвестным в Беларуси мо-лодым певцам и певицам (а при-торно-манерный Басков, одним из первых вступившим в партию «Единая Россия», вам не надей-те, дорогие братья и сестры!).

Вы помните, сколько в обору-дании советское время стоил билет, скажем, на концерт Майи Кристаллинской или Муслима Магомаева, на тех наших «Песня-ров»? Я, задалый меломан, чуть ли не с деловых времен собиравший грампластинки, хо-рошо помню! Самые дешовые билеты в 60-е годы — 1 рубль 50 копеек. Самые дорогие — 3 рубля 50 копеек. А скажите-ка, любезные читатели, сколько с се-годняшней точки зрения стоил бы билет на концерт Майи Кри-сталлинской или Муслима Магомаева, на тех наших «Песня-ров»? Или Коленьки Басков, или Саша Буйнов, или ослепитель-ная Алуся с не менее блистатель-ной Натальей Королевой, или Игорь Николаев.

Дорогие читатели, может, вы-дели из слышан, чтобы, к приме-ру, ослепительная Алия Борисовна вместе со своим не менее сия-тельным Филем, или Салтыком, или Петросом, или Запоровым, Буйновым с Пенкиным вместе, Бурей Моисеевым, или «Отпетые мошенники» с «Премьер-мини-стром»... выступили где-нибудь в Беларуси — с ш е с к и м, то есть с бесплатным для обору-даний «контингентом» концертов? Я, например, не слышал, не видел и не читал. Зато в голы офицер-ской службы (подков с двадцать назид) вдоволь наслушался и на-смотрелся (на шесфках концертах для военных) на Иосифа Кобзона, Дмитрия Гнатюка, Юрия Богаче-ва, Эдуарда Хилы, Эдиту Пиху, Нани Брегалдзе, Залипу «Песня-ров»...

Убожество, примитивизм, разуроченный и размалеван-ный мирок московской попо-вой тусовки, неспритзательность и, прямо скажу, банальное бес-культурье, гниль и неве-жество — определенной части нашей молодежи — все это и держит на плаву таких вот «ар-тистов» и «артисток», которым, кстати говоря, «отцы» наших го-родов (Минска в особенности!) отдают лучшие помещения и концертные залы.

Почему обо всем этом мол-чат, «как рыба об лед», государ-ственная пресса, те же НАЦИОНАЛЬНЫЕ радио и ТВ? Почему всего ЭТОГО не знают и не слы-шат наши эллитисты? Почему о немелли на сей счет народные депутаты? Почему не слышен протестующий голос церкви, ко-торая, между прочим, не уста-ет повторять, что «Бог не даст от-Бог, зови по радио в субботу дни в «Смирноне» и «долготерпе-ние»? В то же время из музы-кально-развлекательных, лите-ратурно-просветительских про-

грам наших радио и телевиде-ния, где годами вититветует пре-словутая российская попу, на-прочь вытеснены, выдвинены и заброшены прекрасные, изуми-тельные по текстам и мелоди-ческим краскам, полные благо-родных чувств и устремлений «старые песни о главном», ко-торые с удовольствием пели наши деды и бабушки, отцы и мате-рли. Песни, которые когда-то в одиночные подхватывал и пел весь Союз — от Калининграда до Владивостока, от Вологды до Кушки: «Ой, Емеля, ой бабка наш Емеля», «Касю Ясь канюшню», «Ой, шумце-шумце», «Алек-сандрина», «Ты жисте, алексе, прынісся», «Волода», «Мали-новка», «Венский вальс», «Одино-кая гармонь», «Снегостоп», «Со-ромаская лирическая», «Всена на Заречной улице», «Уральская ра-бинка», «Береженье сна», «В городском саду», «Давненький ка-мень», «Тишина», «Тайна», «Ивушка», «А где мне взять такую песню», «Соловьиная роща»... Вель на этих песенных шесфках воспитывалось целое поколение людей, которым сей-час «далеко за тридцать!» Что же вы, господа радио- и теленачаль-ники, кормите их дешовой, раз-битой и раскритичанной по-псой? Нет, мне нравятся некото-рые песни, современные лири-ко-патриотические песни, баллады, романсы в исполнении Александра Маршала, Александра Малинина, Олега Газманова, Николая Расторгуева, уникаль-ный голос Валерия Меладзе. Ну, а иные из поповой братии... Убери от них подтанцовку и по-певку, ультрамодные освети-тельно-пиротехнические «при-колы» и «примамбасы», мош-нейшие супербренные усилители, синтезаторы и эквай-зеры, замени кричащие, оч-чень смелые наряды, едва за-крывающие у артистов и арти-сток, прошу пардона, лишь самые интимные углубления и выкрутасы тела, поставь мне закона повсеместно остана-вить фонограмму, — и ты увидишь, что «король» («коро-лева») — голые и в переносном, и в прямом смысле, — в про-дугу незадачливой публике, обожающей попу, на нашем радио и телевидении, по суще-ству, преданы забвению такие вы-сокие имена всемирно извест-ных музыкантов, певцов и певи-ц прошлого, как Марк Тарнополь-ский, Эрик Карло, Илья Сима, Поль Робсон, Элла Фитцджеральд, Дюк Эллингтон, Луи Армстронг, Фелло Шалляни, Иван Козловский, Сергей Леме-новский, Иван Зиневич Бабін (бу-дого и он было на белом свете), Юрий Гуляев, Анатолий Соло-вьяненко («украинский соло-вей»), Рашид Бейбутов, Валли Козин, Елена Великанова, Леонид Утесов, Марк Бернес, Георг Огнестенко, и многие другие, ко-торые продолжат до бесконеч-ности...

Всевозможные вокальные выпендрехи и кривляния сегод-

няшних «корифеев» сцены, го-лоса которых похожи на звуки бормашины, а их судорожные, порой просто мистические зави-вания разве позволяют им хоть сколько-нибудь приблизиться к по-истине легендарным именам и личностям, титанам вокала и му-зыка? Возможно, нынешние слишком молодые «ди-джеи», режиссеры, редакторы на нашем радио и телевидении не знают ЭТИХ ИМЕН! Наши музыкаль-но-развлекательные программы на Гостелерадио ориентирова-ны на совсем зеленую мо-лодежь. ЭТО НАДО СРОЧНО И РЕШИТЕЛЬНО ПОПРАВИТЬ!

После «ликвидации» на БТ российской телеканала «Куль-тура» — как, какому «ресурсу» г-н Рыбаков и К. собирают-ся «оживить» на «первых нацы-ональных» присутствие и функ-циональное к л а с с и к и, которая соседняя и раньше в наших электоральных СМИ нахо-дилась в положении падчерицы? А вель многие граждане Беларуси, в силу более чем скромного му-зыкального воспитания, не в со-стоянии посещать концерты сим-фонической, да и хорошей ра-диотанцевальной, музыкально-драматические, оперные театры. Мы с годами забываем — не без по-мощи нашего радио и телевиде-ния — замечательные ф р о н т о в ы е п е с н и: «Крутит их только на 23 февраля и 9 мая». Молодежь их просто не знает и не любит. А кто ответит, почему у нас на-прочь забыты, затерты, «выклю-чены» из радио и ТВ всемирно любимые «Ракетники», «Мир ни-роко», «Враги сожгли родную хату», «Почта полевая», «Слу-чайный вальс», «Песня фронто-вых корреспондентов», «Моя лю-бимая» — разве в современных условиях шлетящаяся такая НЕЖНОСТЬ И ЧИСТОТА че-ловеческих чувств? За всево-можными «римейками», «сингла-ми», «альбомами», «проектами», за громом, штурмом, смерчем электронной какафонии мы ста-вим непотопорный звук сивача, гитарной и балалаечной струны, пемящие аккорды балла, аккор-деона, гармоника...

Мы часто говорим о дружбе народов СНГ, о культурных свя-зях со странами Восточной Евро-пы. Но почему к нам едет то-лько артисты и певцы из Мос-квы, да и то — исключительно по линии ШОУ-БИЗНЕСА! А где народные певцы и певицы из той же России, где знаменитые тен-оры, баритоны и баски, контро-ль и мейшо-сопрано — из той же братской Украины, Молдавии, Грузии, Латвии, Литвы и Эсто-нии, Болгарии, Венгрии, Румы-нии, Польши? Где знаменитые

Скажете, что стоит все со-годняшний «шоу-бизнес», слия-ний у всех у нас в печенках, рядом с этой совершенно потря-сающей по красоте и напевности мелодией и столь же волшебны-ми, пленительными словами песни? И кто ответит на этот действительно злободневный, жгучий вопрос: действительно, где КРАСОТА ЭТИХ ВЕТОХ ЖИВЫХ? И ПОЧЕМУ МЫ СТАЛИ ЗАБЫВАТЬ ЧТО ПЕСНЯ — ДУША НАРОДА?

Давите сообща искать отве-ты на эти вопросы. Найдем их — и только тогда, возможно, мы поверим, что красота спасет мир.

Александр ОЛЬХОВИЧ.

Мікрараён, нязручны для жыцця

Як вялікае дасягненне сучасных віцебскіх улад падносілася летась мясцовымі сродамі масавай інфармацыі хуткаснае будаўніцтва буйнога масіва жылых шматкватэрных на вуліцы «Правды», побач з вайскавой часткай — 103-й асобнай брыга-дай мабільных сіл.

Але не прайшло і паўгода пасля першых наваесалей, якія павялічылі насельніцтва вуліцы на мінімум на паўтары тысячы чала-век, а жыхтары мікрараёна ўжо ад-чулі шчыжкі наступстваў дрэнна прадуманага рашэння аб машта-бнай забудове. Ні архітэктары, якія праставілі новы мікрараён, ні ка-мунальнікі, ні іншыя службы га-радскай выканавы ўлад не пак-лапаціліся загадаць аб самых не-абходных зручнасцях для жыхтары мікрараёна вакол вуліцы «Прав-ды» — адной з самых ажыццэ-вых у Віцебску. Плянучы размяшча-не калы дзесяці шматкватэрных дамоў, ніхто не падаумаў аб тых самых сацыяльных стандартах, пра якія летась так часта і гука-ла вышчалася з самых высокай тры-бун.

Неразумная, не падмацаваная эаэраграфічна будова прывяла да рэзкага пагаршэння якасці жыцця ў мікрараёне, які і на-сё быў даволі занабытым у плане даброт цывілізацыі. Нават у часы «застой» тут адчувалася нястача грамадскага транспарту, не было ні кінатэатра, ні рэстарана, не ха-пала бібліятэкі. Жыхары тутэй-шых «хрушчоў» спадзяваліся, што з уводам у строй новых шматпавярхавых калысцяў і якасць побытавых зручнасцяў уз-расце. Аднак гэтыя ўсе надзеі не са-рэалізаваліся, выпраўляў дапу-шчаны памылкі будзе куды шчыж, чым і прадуцтвае.

Але ж на тое і паставлена га-радскае і раёнае начальства, каб прадбачылі сацыяльныя наступ-ствы любой адміністрацыйнага рашэння. І велька, што ў перана-селем мікрараёна, пазбаўленым неабходных грамад-скай установаў і побытавых зручнасцяў, рана ці позна адбу-дзецца выбух злычынства. Не за-гадзім ён і на вуліцы «Правды» ў Віцебску. Толькі калі гэта стане рэальнасцю, выпраўляў дапу-шчаны памылкі будзе куды шчыж, чым і прадуцтвае.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Будаўнічая выстава ў Мінску

Традыцыйная спецыялізаваная будаўнічая выстава «Будін-вест-2004» прайдзе 27-29 студзеня ў праектна-даследчым уні-тарным рэспубліканскім прапрыетстве «Белжылпраект». Новая матэрыялы, абсталяванне і тэхналогіі на будаўнічым рынку Беларусі прадставяць на ёй больш за 30 фірм.

Сугаранізатарамі выста-вы таксама выступаюць Мініс-тва жыллёва-камунальнай га-спадаркі і секцыя «Праблемы жыцця ў жыллёвага фонду» Бе-ларускага аддзялення акадэміі гэта-й галіны.

Як паведамаў дырэктар УП «Белжылпраект» Іван Кршын-скі, задача выстаў — прадэман-страваць перадавыя практыкі, тэх-налогіі, матэрыялы, паслугі і азнаёміць з навінкамі спецыялі-стаў па праектаванні, эксплуата-

Ірына САЗАНОВІЧ.

ДЫСКУСІЯ

Вакол пенсій...

У кастрычніку 2003 года «Народная воля» надрукавала ліст Уладзіміра Акупенкі «По-чему у военных пенсия выше, чем у гражданских лиц?». Мы вернулись да спецыялістаў Міністэрства працы і сацыяльнай абароны, Міністэрства абароны з прапановай ўскло-чыцца ў дыскусію: можа, і сапраўды набышю час перагледзець некаторыя пункты сістэ-мы пенсійнага забеспячэння, якая была прынята ў нашай краіне нідзе ў савецкія часы? Аднак чыноўнікі накінулі без увагі нашу прапанову. Ад чытачоў, наадварот, ідуць лісты. Аўтары выказваюць розныя меркаванні. Але амаль усе згодны з тым, што сістэма жыцця на пенсію асноўнава чыжэка і ваенным пенсіянерам, і грамадзянскім асо-бам. Як вобразна напісаў у сваім лісце Мікола Канаховіч, не трэба рабіцца надобнымі да скарпінаў, трэба патрабаваць ад улады годную пенсію.

Не будзьце падобнымі на скарпінаў

Паважаная «Народная воля!» 27 лістапада 2003 года вы напру-кавалі падборку артыкулаў пад рубрыкай «Вакол пенсій». Паве-дамілі, што з гэтага змешчана нашай агульнай газетай. П.З.эаўла з Мінска, А.Курловіч з Гомеля, Л.Янічкі з Мінска, Балотнік з Мінска, Л.Курпатаў з Ліды, В.Крыловіч з Мінска, М.Кавалёў са Слоніма, В.Фурман з Гродна, М.Садойскі з мястэчка Бялынічы выказалі сваю крыўду і папяркі наконот таго, у каго пенсія бо-льшая, у каго меншая і г.д.

Але галюнае, што не цешыць, дык гэта зайздасць адной катэгорыі пенсіянераў да другой і халюска павяда да таго, што прызначна гэтыя пенсі-слёз. Такая варажасць не на ка-рысць ні адным, ні другім.

Напрыклад, спадар Кавалёў са Слоніма скардзіцца, што яго пенсія 135 тысяч рублёў, а ў яго суседа ад 260 тысяч. І прапа-ноўвае памяншаць пенсійную сістэму. Ну бода, Лукашэнка памянае «пенсійную сістэму».

Пакуль гэты рэжым будзе існаваць, усё застанецца, як ёсць

Не хацеў уступаць у дыску-сію па актуальным пытанні ў нашым сучасным грамадстве на-конот памераў пенсій. Але не вы-трымаў і...

Я — пенсіянер. Яшчэ пра-цуючы, пабудоваў у вёсцы ўласны дом, хлэу, у якім трымаю такую-сякую жыгнясць для папаўнення харчовых запасаў, так я на пенсію ў 120 тысяч «Белжылпраект» існаваць праблематы-чна. А каб жыгнясць жыла, тлеч-цела і нагульвала вагу, даводзі-цца апрацоўваць прсыдзібыны ўчастак зямлі памерам да 1 га. Больш не даюць, толькі праць арэнду, кошт падаткаў за якую ў

два разы вышэйшы. Ды і даюць толькі да трох гектараў у сукуп-насці. А што да маіх аднакліні-каў, капітану-папкоўнікаў у астаўцы, то ім голад не пагра-жае, жыгняў у гарадах, у дзяр-жаўных кватэрах, атрымліваюць з бюджэту па 300 тысяч і больш пенсій.

Вельмі абмежаваны прэзэнт ваваша брата пасляўся ў вёсцы з тым, каб рэанімаў уставаць разам з пеньіямі, калашніцаў ад уласнай гаспадарцы (справе). Мала ва-адной, на маю думку, вельмі істотнай ўласна — выхад на пенсію на 10-15 гадоў раней цывільнага насельніцтва, пада-

тчай ізаляцыя. І менавіта гэта іх самае балючае месца. Таму мы ўсе разам ніяк не можам уміміць тое, у чым галюнае прычына нашай агульнай беднасці. А гэты прычына нават не схава-ная, а ляжыць на паверхні. Абяжывасць да самога сабе, зайздасць да суседа — гэта і ёсць наш самы люты вораг. А абяжывасць і зайздасць створа-ны наўмысна, каб цешыцца на-слях народа і такім чынам да-ваць магчымасць умаювацца таталітарызму.

Мы ўжо амаль дзесяці гадоў толькі і плачам, як нам жыцка, як нам дрэнна, але устаць з каналы і выйсці на плочу, дык гэта не, ніколі, няхай лепш гэта робіць нехта другі, але толькі не я. Але, як вядома, вада пад ляхачы ка-мень не цячэ. Таму скардзіцца, зайздасць і плакаша на свой лёс — грэх.

З ваватаў —

Мікола КАНАХОВІЧ, афіцэр у астаўцы.

Мікола ЯЎМЕНЕНКА з в.Чудзевічы Лагойскага раёна.

Крепка у нас психология раба

В ноябре прошлого года на страницах «Народной воли» было напечатано письмо о якобы непомерно больших пенсиях у отставных офицеров, позже — дискуссия на эту тему. Не хотелось ввязываться в этот беспредельный разгово-р, но рассуждения, точнее — убеждения некоторых людей, заставили задуматься.

Принципиальное отличие кадрового военного от граждан-ского работника состоит в том, что первый СЛУЖИТ, а второй — РАБОТАЕТ по найму. Первый принял военную присягу, второй никаких обязательств перед государством не несет (по крайней мере — формально). Если граж-данский работник в чем-то не может или не хочет соглашаться со своим начальником, он может уволиться. Офицер этого не может. Гражданский человек может жить там, где он считает нужным: в столице, в деревне, в центре и т.д. Военного челове-ка отправляют служить туда, где нужно в интересах службы.

Не буду рассказывать о всех «прелестях» армейской службы, которые довелось испытать. Хочу только спросить у своих оппо-нентов: «А почему не пошли в офицеры вы сами, ваши сыновья, мужья, отцы?» Назовите хотя бы одно государство на нашей пла-нете, где военные люди получают пенсиям наравне с гражданскими? Нет таких государств и в обозри-мом будущем не будет.

ДАЙДЖЕСТ

Внуки Маршака судятся с «Машиной времени»

Потомки поэта Самуила Маршака подали в Перовский суд Москвы иск на 500 тысяч рублей к рекламному агентству «Баланс Девелопмент». Они утверждают, что фирма без их согласия использовала стихи детского классика в рекламе сети турагентств «Машина времени», созданном при участии музыканта Андрея Макаревича. В 2002 году в ряде журналов появилась реклама гурсы «Машина времени», в которой фигурировали восемь строчек из известного стихотворения Маршака «Дамы садовы багач». Как заявляют истцы, цитата из известного произведения была использована без согласия с наследниками, внуками советского поэта Яковом и Александром Маршаками.



Русские общины Крыма попросили Кучму баллотироваться на третий срок



Конгресс русских общин Крыма (КРОК) обратился к президенту Украины Леониду Кучме с просьбой дать согласие баллотироваться кандидатом в президенты на выборах в октябре 2004 года. 30 декабря 2003 года Конституционный суд Украины одобрил решение о том, что лицо, которое впервые избрано президентом Украины по действующей Конституции в 1999 году, имеет право баллотироваться на очередных выборах президента страны в 2004 году. Сам Кучма неоднократно заявлял, что не намерен идти на третий срок.

Британцы смогут следить друг за другом с помощью сотовых телефонов

В Великобритании начал работу новый интернет-сервис, позволяющий всем желающим выслать местонахождение того или иного владельца сотового телефона с точностью до 50 метров всего за 30 пенса. По информации сайта газеты Daily Mirror, сначала «шпион» должен задать СМС или позвонить оператору и сообщить номер нужного телефона. Следующим звонком или визитом на сайт он узнает, где находится владелец мобильного или, по крайней мере, где находится сама трубка. За время между запросом и ответом на него выселяемый получит СМС с предупреждением, что им кто-то интересуется. Только после того как он даст свое согласие, его координаты станут доступны заинтересованному лицу. Однако пользователи потребуются только один (первый) раз. В дальнейшем на этот номер должны регулярно приходить сообщения, говорящие о том, что за ним могут следить. Компания, предоставляющая эту услугу, обещает, что в течение года они смогут добиться погрешности всего в пять метров. Этого будет достаточно, чтобы определить, например, улицу и номер дома.

Попугай Черчилля не может забыть антифашистскую ругань своего хозяина

Попугай Чарли, принадлежавший премьер-министру Великобритании Уинстону Черчиллю и переживший его на 39 лет, продолжает повторять высказывания знаменитого исторического деятеля. При этом чаще всего 104-летняя самка попугая ара повторяет антифашистские лозунги, содержащие непростительные выражения: «... Гитлера» (.... Hitler) и «... нацистов» (.... the Nazis). После смерти Черчилля птицу приобрел хозяин зоомагазина Питер Орам. Он собрался поместить ее в клетку в магазине, но через несколько дней вынужден был отвести домой — попугай скучал посетителям. До сих пор Чарли живет в биологическом центре Орама. В настоящее время попугай Уинстона Черчилля считается самой старой птицей Великобритании.



ДЕЛО №...

Налет на Плеханова

Заместитель командира спецподразделения МВД «Алмаз» майор Роман Ашурак был ранен во время задержания особо опасных преступников. Случилось это утром 19 января в одной из квартир дома № 32 на улице Плеханова. У оперативников была информация, что именно здесь должны произойти разбойные нападения на хозяина квартиры — столичного индивидуального предпринимателя, а потому и устроили засаду. Налетчики, их было двое, появились в 9.30. В момент задержания они оказались вооруженными. Один из них успел выстрелить из газодробового пистолета и попал майору в лицо. Второй преступник в ходе борьбы напором собственным ножом получил ранение плеча. Задержанными оказались ранее судимые братья Давидовские. У бандитов изъяли газодробовый пистолет «Вальтер» 18 патроном, взведенный пистолет Макарова без заводского номера с глушителем, троим РГД-5, ножи, маски и моток веревки. Братья находились в розыске с 1997 года, на их советские карточки минимума два убийства и одно покушение. Роман Ашурак находится в одной из минских больниц. Там же, под усиленной охраной, лечат хирургической операцией десятилетний старший из братьев.

Еще один директор под статьей

Директорский корпус белорусских предприятий продолжает нести потери. На сей раз бдительное око правосудия обратило свой взор на генерального директора ОАО «Минский фарфоровый завод» В. Пироговского. Прокуратура Центрального района возбудила в отношении руководителя уголовное дело по ст. 424 ч. 2 УК «Злоупотребление властью или служебными полномочиями, совершенное из корыстной или иной личной заинтересованности».

Сколько стоит автограф доцента

В получении как минимум двадцати взяток подозревает доцент кафедры «Техническая эксплуатация автомобилей» Белорусского национального технического университета С.К. По предварительным данным, доцент с 12 по 30 декабря 2003 года получил от двадцати студентов взятки за успешную сдачу курсового проекта и экза-

Виталий ЧИЖОВСКИЙ.

ПИСЬМА ИЗ АМЕРИКИ

Хранитель Вечности

200-летие своей главной библиотеки Вашингтон отметит спокойно. Не было фейерверков, торжественных собраний, аврального ремонта фасадов всех трех зданий храма книг. Америка этого не любит. Она молча гордится тем, что владеет самым грандиозным и величественным культурным центром мира.



Библиотека Конгресса США.

Говоря о знаменитых соотечественниках, американцы с удовольствием используют яркие определения. Первый президент Джордж Вашингтон для них — отец нации; глава Федерального резерва — финансист Алан Гринспен — великий старец; основатель компании «Майкрософт» Билл Гейтс — хитрый лис. Тринадцатый со дня создания Библиотеки Конгресса США директор Джеймс Биллингтон вошел в историю с почетным прозвищем Хранитель Вечности. В дни юбилея американцы вспоминают, что он еще и писатель, историк, общественный деятель, почетный член Академии наук России, автор нескольких книг о славянских землях. В библиотеках всегда хорошо думается. Здесь — особенно. На земле мало мест, где под одной крышей собраны эпохи, века, радости и трагедии человечества. Все они — от папируса до оптических дисков — размещены на полках, общая длина которых 860 километров. Здесь хранятся свыше 20 миллионов книг и брошюр на 60 языках и более 36 миллионов рукописей, среди них такие сокровища, как бумаги президента, архивы знатных семейств, писателей, художников, ученых. В библиотеке Конгресса находится самая большая в мире коллекция картографических материалов и атласов. Редкие партия, письма композиторов и музыкальные флейты со всех концов мира, скрипки Страдивари со смычками Турта — тоже здесь. Визуальное представление о людях, местах и событиях в Соединенных Штатах и в других странах дают миллионы гравюр и фотографий, приложенные к документам, издания народного творчества. Постоянно проводятся выставки рукописей, редких книг, в частности, Библии, напечатанной Гутенбергом на пергаменте. Благодаря новой технической системе обслуживания читатели получают доступ к нужным им статьям, журналам, нотам, рукописям практически мгновенно. Автоматизированный каталог через компьютерные терминалы способен выводить за секунду печатный документ в секунду. Главное достоинство библиотеки — доступность ее фондов для всех желающих. Каждый американец, любой гражданин земли, выезжающий в США на законном основании, может пользоваться читальными залами. Библиотека гото-

вит самые разные справки для конгрессменов, работников исследовательского отдела отвечают на множество запросов — от простых до очень сложных, требующих глубоких знаний. Ежедневно выпускаются краткие сборники законопроектов и других документов, помогающих членам Конгресса быть в курсе событий, происходящих в США и мире. В штате этого отдела с усердием трудятся самые разные специалисты — от инженеров, океанографов, геологов — до юристов, арбитров по труду, специалистов по ракетной технике и сельскохозяйственному хозяйству. Помните, а советские времена одним из самых популярных и уважаемых лозунгов был «Все передовое — в массы!». Такое чувство, что американцы смотрели его у нас и теперь очень даже успешно используют на практике. Во всяком случае Библиотека Конгресса не думает отставать от прогресса, активно используя передовые технологии. Ее интернетский веб-сайт самый популярный в мире. Сейчас переводится в цифровой режим пять миллионов единиц хранения документов американской истории. Скорость инверсии — четыре миллиона знаков в день. Первый международный электронный проект подписан с Россией — Ленинской библиотекой в Москве и Салтыков-Шеллинга — в Петербурге. Верю, что придет время и Национальная библиотека Беларуси присоединится к этому соглашению. Во все смутные времена и тревожные эпохи наши предки не только восставали и защищались, но и создавали. Нам есть чем удивить мир. Правда, вот только своего Эндрю Карнеги не родила земля белорусская. Для строительства сокровищницы знаний в Минске деньги собирались по принципу «С миру по нитке» самыми разными способами. В том числе и опробованными, до совершенства отшлифованными еще советской властью — через субботники, отчисления однодневных заработков служащими, коллективные взносы предприятий, «добровольные» пожертвования серьезных бизнесменов и мелкого торгового люда.

Даже термин придумали — народная стройка. А вот американцы слова «дари» от государства никогда не слышали и смысла его не понимают. В Новом Свете даже в долг на денек-другой просить не принято, не то что навсегда... Там, где дело касается денег, вернее, добровольного расставания с ними, нормально, без удивления воспринимается исключительно личная инициатива богатейшего дяди Сэма. Именно таким человеком был в Америке в начале прошлого века Эндрю Карнеги. Состоим мало кто помнит, что он был одним из самых богатых людей своей эпохи, железнодорожный король, сталелитейный магнат. Зато каждый мало-мальски образованный янки, услышав фамилию магната, скажет, что он — филантроп, меценат, воевавший в американскую культуру мурым высказыванием: «Я не променял бы книгу на все сокровища мира». Хорошо, конечно же, умичать и философствовать, когда у тебя на счету свыше 200.000.000 долларов, скажете вы. И будете правы с точки зрения нашей суровой действительности. Однако же факт остается фактом — Эндрю Карнеги оставил после себя 2509 библиотек, пожертвовав 56 миллионов долларов на их возведение и комплектование. К строительству одного из зданий Библиотеки Конгресса он тоже приложил свои деньги, руки и деньги. Речь идет о корпусе, носившем имя второго президента США Джона Адамса. Он построен в благородном стиле и отделан белым мрамором. Но главное не это. Главное — заложенная при проектировании храма книг философская идея, о которую «спотыкается» каждый, кто желает войти в здание. На бронзовых дверях библиотек изображены 12 реальных исторических личностей, давших своим народом искусство письма. Среди них Цан-Цзе — китайский ученый; Калм — греческий мудрец, создатель алфавита; Сексов, знаменитый американский индеец, создавший алфавит для языка племени Чероки. Именно он научил читать свой народ. Здесь, на мраморных ступенях, стоя перед величественной панорамой развития мировой письменности, острее понимаешь, что вечно на земле, а что не имеет никакого смысла, а посему — тленно... Эндрю Карнеги на этот вопрос ответил примером своей жизни. «Убежден, нельзя сделать более целесообразного употребления денег, нежели установка библиотек», — писал он. Создание библиотек в Америке стало традицией. Известны собрания бывших президентов Никсона, Рейгана, Клинтона. Нынешний руководитель страны тоже собирает книги, рукописи, письма друзей и товарищей по партии. Все эти экспонаты станут достоянием государства, как и люди, будут иметь свою судьбу. Но счастливой она сложится, как правило, лишь в том случае, если книга попадет в Храм — Библиотеку Конгресса США.

Леонид АНОП, собственный корреспондент «Народной воли» в США. г. Вашингтон.

Браян Бенэт расчулюсь, калі спяваў дзед

Пасол Валікабрытаніі ў Беларусі Браян Бенэт знаходзіўся з відэам у Гомельскай вобласці для аздавання ў праектамі, якія фінансуюцца пасольствам на праграме малых грантаў брытанскага дэпартаменту міжнароднага супрацоўніцтва.

Гэты праекты, скіраваныя на падтрымку інавацый, ажыццяўляюцца брытанскай лабараторыяй арганізацыі «Чарнобыльскія дзіцячы праекты», якой кіруе Лінда Уолкер.

Падчас паездкі пасол прысутнічаў на сумесным абедзе з падлеткамі-інавацый ў дзіцячым доме, адкрытым арганізацыяй у вёсцы Клімаўка пад Гомелем. Спалар Бенэт наведаў Цэнтр дапамогі дзе-

цям-інавацый «Майская кветка», які будзе адкрыты ў абласным цэнтры ў сакавіку гэтага года, а таксама спешкоўка-інтэрнэт № 5. Пасол пабываў у дзіцячым доме ў Журавічах, сустраўся з дзецьмі-інавацый і іх выхаванцамі ў дзіцячым доме сямейнага тыпу «Ромы Кут» у Рагачове і прысутнічаў на дзіцячым канцэрце, арганізаваным Рагачоўскай асацыяцыяй баявой дзяцей з

Беларусь будзе змагацца з міжнароднымі тэарыстамі

Міжнародная камісія Палаты прадстаўніцтва Нацыянальнага суду ў Варшаве ўважала ратыфікацыю Патактола па заварожанні Палажэння аб парадку арганізацыі і правядзення сумесных антытэарыстычных мерапрыемстваў на тэрыторыях дзяржаў — узаемныя СНД.

Патактол быў падпісаны ў Кіеве 7 кастрычніка 2002 года ў мэтах развіцця Латвора аб супрацоўніцтве дзяржаў у ўдзяльніх СНД у барацьбе з тэарызмам ад 4 чэрвеня 1999 года. Як паведамаў на пасяджэнні камісіі кіруючы Антытэарыстычнага цэнтру КДБ Беларусі Алег Чарнышоў, аналіз сітуацыі ў свеце паказвае, што ныводная з дзяржаў не можа быць застрахаваная ад тэарыстычных актў альбо іных праваў міжнароднага тэарызму. Аднак, паводле яго слоў, дзеячая на тэрыторыі Беларусі заканадаўчая база ў выпадку ўзнікнення пагрозы тэарыстычных актў не дазваляе забяспечыць увесь навуны патэнцыял для барацьбы з гэтай пагрозай.

У прапанаваным для ратыфікацыі пратокале вызначаныя арганізацыйныя асновы і парадок правядзення сумесных антытэарыстычных мерапрыемстваў, а таксама агулавае правава статус іх удзяльнікаў.

Мяркуючы па ўсім, дапамога вымушаных «спонсараў» спатрыбіцца «Базару» і сёлету. Асабліва ў тым выпадку, калі на фестываль прыедуць каркі кішталу Патрыцыі Каас, якія не любяць выступаць толькі за дзякуй.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Юрый ПАЦЁМКІН.

Скажы, Антон...

Рубрыку вядзе Антон ЛЮБІЧ

Здаю жывёлу

Я жыву ў Барысаўскім раёне і хачу даведацца, чаму для розных мисакамбінатаў краіны Міністэрства сельскай гаспадаркі ўстаўляюцца розныя закупачныя кошты на жывёлу?

Анатоль ЦІХАНЕНКА, Барысаўскі раён.

Анатоль Барысавіч, Міністэрства сельскай гаспадаркі не займаецца распрацоўкай канкрэтных коштаў для камбінатаў. Яны толькі ўстаўляюцца мінімальныя кошты, менш за якія прадаўцы не могуць праводзіць закупку. Напрыклад, кошт на маланак вагой звыш 400 кілаграмаў даведзены ў памеры 2300 рублёў за кілаграм.

Трэба ў Польшчы

Падкажыце, калі ласка, дзе знаходзіцца консульства Польшчы? Колькі каштуе польская віза? Ці можа адна асоба набывць візы для астатніх членаў сям'і? Як даўга трэба чакаць выдачы візы?

А. КРАЎЧОНАК, Віцебск.

Консульскі аддзел амбасады Рэспублікі Польшчы ў Беларусі знаходзіцца ў Мінску па адрасе: вул. Крапоткіна, 91а, тэлефоны для дзавал: (017) 284 99 80, 284 99 81. Генеральны консулства Польшчы дзейнічаюць у Брэсце па вул. Кудыбына, 34, тэлефон «Веста» (тэл. (0162) 22-20-71) і ў Гродне па вуліцы Будзёнага, 48а (тэл. (0152) 96-74-69).

У Консульскім аддзеле Вы можаце аформіць візы для членаў Вашай сям'і. Візы выдаюцца на працягу трох дзён з моманту падачы дакументаў. За экспэрт-візу (выдача ў дзень падачы дакументаў) трэба даплаціць 34 долары ЗША за кошт візы. Правам на бясплатную візу валодаюць асобы да 16 год, тая, хто дасягнуў 65 год, а таксама інаваліды і групы, непрацуючыя інаваліды II групы, студэнты польскіх дзяржаўных універсітэтаў, 50% кошту візы плаціць працуючыя інаваліды II групы, а таксама асобы, якія выезжаюць па гэтай візе ў Польшчу да мужа (жонкі).

Аднаразова турэстычная віза для астатніх членаў грамадзян каштуе 11 долараў ЗША; двухразова — 18 долараў ЗША; шматразова — 54 долары ЗША.

Чэмпіёны

Ці магла б «Народная воля» надрукаваць спіс каманд чэмпіёнаў краіны на футболе?

Сяргей ВОЙКАЎ, Мінск.

Вось спіс усіх чэмпіёнаў Беларусі па футболе:

1992 — «Дынама» (Мінск)	1998 — «Днепр-Трансмаш» (Магілёў)
1992/93 — «Дынама» (Мінск)	1999 — «БАТЭ» (Барысаў)
1993/94 — «Дынама» (Мінск)	2000 — «Славія» (Магілёў)
1994/95 — «Дынама» (Мінск)	2001 — «Белшына» (Бабруйск)
1995 — «Дынама» (Мінск)	2002 — «БАТЭ» (Барысаў)
1996 — «Славія» (Магілёў)	2003 — «Гомель».
1997 — «Дынама» (Мінск)	

Як адрамантаваць газавую пліту?

Антон! Мы пенсіюеры, і дал нас даволі нізка (чыгра калісьці крэйна, то дэкараваць іх неабходна толькі ў тым выпадку, калі даход ад аднаго члена сям'і перавышае нейкую базавую суму. Ці не падказала б «Народная воля» памер гэтай сумы?

К. ЛЕАНОВІЧ, Салігорск.

Запчасткі для газавых пліт у Мінску можна знайсці ў наступных крамах: «Текст», вул. Асіпенкі, 2, тэл. 233 74 11; «ВІГО», вул. Бельскага, 14, тэл. 205 04 05; «Газ. Толька. Воля», вул. Гурскага, 24, тэл. 252 90 15; вул. Чыгуначная, 27/3, тэл. 272 33 99.

Валерый, дэклаваць даходы трэба, калі даход на аднаго члена сям'і за год перавышае 3.402.000 беларускіх рублёў.

Леанарда ЮРГЛЕВІЧ.

НА ЖЫЦЦЁВЫХ СКРЫЖАВАННЯХ

Кругі на вадзе

Міхась абярваў не. Не трэба мне нічога! Ты б спачатку спытайся, ці патрэбна мне гэты ая, ці лесе яна ў горла! Балець стала яшчэ больш, а лясчэнка стала ніжэй. Дзе табэ лясчэнка, па адной — днём і вечарам. Вос і ўсё лясчэнка. — Міхась, то хіба я вінаватая? — жаласліва прамовіла жонка. — Цяперым дзім, як пракляты, у рабове, то на ферме, то дома гаспадарку ўпраўляю. А трое дзяцей на руках — хіба лёгка? — выцёрла слязіны з яшчэ не старых абветраных шчок. — Паслухай! — раптам ажывілася яна. — Можна, трэба што прывезіш гэтаму доктару? Цяпер жа некаторыя даюць. — Яшчэ чаго! — узвёўся Міхась. — Я ў каптанскай майстэрні і чацвёртай часткі таго не зараблю, што ён тут. Ды яшчэ заплаціць тое заробленае праз тры месяцы. Зіма ідзе, а ў мяне ботаў цэлых няма. Калі выкарабкаюся з хваробы, то і на вуліцу не буду ў чым выйсці. — А не ласка, дай і залечыць — са злосцю сказала жонка. — Куды я тады з дзецьмі? — Не залечыць. Не паспее. Я ў абласную бальніцу ўйду. — Учыняю, а як жа! Хо і табе накіраванне дадзё. Там без накіравання не прымуць. — Дадуць! — сказаў Міхась, у вачыя яго бліснуў надобры агоны. — Пасля абеду, калі пачаўся шкід час, ён пайшоў у ардынарную доктара. Пагутарыў,

той сядзеў за сталом і нешта пісаў. Вільш, паспеў да гэтага часу паклывацца, бо твар пачырванел, быў не такім шэрым. Ды і «воляр» у ардынаратарскай ажываў свецлы прагата. — Што сказаў? — Не вельмі зычліва зірнуў ён на Міхаса і эню апустыў нос да паперы. — А тое і скажу: дай мне накіраванне ў абласную бальніцу, не гнаў тут жыва. — Разумнейшым за ўсё хачаў быць? — доктар стрымліваў злосць. — І не дурнейшым! — Міхась ужо ледзь валодаў сабой. — Я дам табе накіраванне ў могі! — раптам выпаліў доктар. — Паглядзі! — паказваў прамоўляў Міхась і вайшы. Вечарам ён пазнаў свайго былой апапаласнак, якая жыла ў абласным цэнтры і была замукам за начальнікам. Папрасіў пасадзейнічаць. Праз некалькі дзён атрымаў накіраванне ў абласную бальніцу. Лёс злітаваўся над Міхасём. Ён выжыў. У абласной бальніцы яму зробілі тры аперацыі. Мінута зіма. На пачатку вясны выпалілі дажджы. Далі трэцюю групу інаваліднасці. Паралілі нічога фізічна не рабіў. Ён вельмі пакутаваў ад гэтага. Ён надышоў лета, хапаўся то за касу, то за граблі, але наляталі жонка і дзеці, абіралі. Яны былі цікавыя, што выжыў, і бералі, як малі. Горыч ад свайго безпамажонасці тніла з даму. Прывы-

ПЕРСОНА

Людмила КУДРЯВЦЕВА:

«Иногда хочется послать все к черту, расслабиться и не думать, что завтра спектакль...»

— Людмила, скоро Вы будете отмечать 10-летний юбилей своей творческой деятельности. Но большую часть этого десятилетия Вы провели в кордебалете, мечтая о сольной карьере. Как удалось вырваться из массовки?

— У меня было огромное желание танцевать... И я считаю, что нужно стараться достигнуть максимальных вершин в том деле, которым занимаешься. Лично для меня было бы ужасно всю жизнь простоять в кордебалете. Еще пару лет в общей массе не выдержала бы — поменяла профессию. Мне необходимо было выразить себя на сцене как личность.

Больше десяти лет одна из самых известных артисток Национального академического театра балета Людмила Кудрявцева не ест жареную картошку, макароны и хлеб. Ради балета она готова пожертвовать многим. Но только не любовью. «Если приносишь в жертву балету личные чувства, то и балет твой становится не таким полноценным», — говорит она. — Хотя балет — главное в моей жизни».



— Неужели целые десятилетия, что в один прекрасный день Вам все-таки предложат танцевать ведущую партию?

— Ну не все десятилетия... Десять лет — это вообще мой стаж в театре. В кордебалете я отстояла лет пять. Я танцевала и сою, но ведущих партий не было. Они появились относительно недавно.

— Говорят, профессия балерины заставляет радоваться провалу и бедам других, ведь освободится роль, которую можно танцевать ты. Вы разделяете подобное мнение?

— Театр, наверное, вообще не может существовать без этого. Но я могу сказать, насколько оно верно утверждение относится к нашему театру: все сугубо индивидуально.

— Лично я уважаю своих коллег, и мне нравится видеть, что у них на сцене все получается. Даже если получается лучше, чем у меня: чужие успехи вдохновляют. Я люблю смотреть на хороших танцовщиков — это стимулирует становиться лучше. К счастью, я способна радоваться чужим успехам.

— И даже успехам молодых танцовщиц, которые фактически вытеснят Вас в главных и не сегодня-завтра сменят Вас в той же «Жизели»?

— Время идет, и они должны занять мое место. Так устроена жизнь. И этого не избежать...

— Известно, что в балете прежде всего нужны сильные ноги и локти. Паскалько, на Ваш взгляд, связано с балетом искусство работать локтями?

— Кто-то пробивает себе дорогу локтями, а кто-то — трудолюбием. Тот, кто работает локтями, так потом с этим и живет. И я считаю, по-настоящему танцевать такой человек не сможет. Для меня балет — это в первую очередь трудолюбие и талант. Без какой-либо каторжной работы невозможно стать артистом, какие бы у тебя блестящие данные не были.

— Сколько часов в день Вы занимаетесь?

— Смотря какой спектакль репетируем. Можно и за полчаса часа устать так, что потом целый день ничего не сможешь делать. Но вообще по расписанию у меня, как правило, с десяти до одиннадцати утра обязательный балет, потом часов до двух репетиции. И вечером — с шести до восьми. Это стандарт.

— Сказали, вокруг известной балерины Анны Волочковой разгорелся как раз из-за нестандартных роста и веса...

— Балерина чем легче, тем лучше. Если знаешь, что прибавила в весе, чувствую себя очень плохо. Хочется бежать со сцены! Балерина должна максимально облегчить жизнь своему партнеру. Ему и так тяжело: у него свои танцы, а тут еще лишняя тяжесть...

— Балет всегда требует жертв. Ради балета Вы смогли бы отказаться от большой любви?

— Если приносишь в жертву балету личные чувства, то и балет твой становится не таким полноценным. Мне кажется, что такие жертвы не стоит приносить никогда. Нужно, чтобы все в жизни было гармонично. Хотя у меня на личную жизнь остается очень мало времени. И иногда хочется все бросить и просто пожить, послать все к черту, расслабиться, не думать, что завтра спектакль... Но эти порывы заканчиваются, и ты просто настраиваешься на работу.



Честно говоря, я всегда строю свою жизнь так, чтобы спектакли не пострадали. И какие-то жизненные ситуации подчиняются моим спектаклям. Слава Богу, мой избранник меня пока полностью понимает. Несмотря на то, что он не связан с балетом.

— Людмила, расскажите, из чего состоит ежедневное меню балерины?

— Я ем все, что мне хочется. Другое дело, что иногда не успеваю поесть из-за напряженного графика. Всегда ужинаю после спектакля: перед репетициями особенно не жавешу, потому что надо танцевать.

— О себе думаю только в отпуске. Сейчас нагрузка очень большая, и я могу позволить себе абсолютно все. На диету не сижу. Просто не ем хлеб, стараюсь употреблять меньше сладкого. Какие-то продукты ушли из моего рациона очень давно, мне их уже даже не хочется. Например, я с детства обожаю жареную картошку. Но я ее ем уже очень давно. Не люблю макароны, совершенно спокойно отношусь к тортикам. Из спиртного могу выпить бокал хорошего вина. К тому же я стараюсь соблюдать режим дня.

— В отличие от той же Волочковой, которая в своих интервью не раз говорила, что перед спектаклем ночь напролет может веселиться на дискотеке... Кстати, как Вы относитесь к пиару, который она себе сделала?

— Я не могу осуждать Волочкову, она достаточно известная балерина. Могу только сказать, что некоторые балерины живут ради искусства, а некоторые — ради своего имени, ради своей рекламы. На мой взгляд, она относится именно к тем, кто на первое место ставит себя. Для кого-то это важнее...

— Майя Плисенская говорила, что балерине нужно думать о пенсии с двадцати лет. Вам двадцать лет, что Вы планируете? Вы готовы стать пенсионеркой?

— Мы рано становимся пенсионерами — в 37 лет. Но в нашей стране о пенсии надо задумываться сразу после выпуска из хореографического колледжа. Пенсия артиста балета настолько смешотворна, что прожить на нее просто невозможно. У нас в театре заслуженная артистка Беларуси недавно оформила пенсию — даже ста тысяч нет! И это после двадцати лет такой каторжной работы!

— Была балерина, искусствовед Юлия Чурко в своей книге «Расслаившись, любовь» написала, что после ухода на пенсию жизнь артиста балета оказывается перерезанной надвое, словно червяк лопатой. «Пенсия словно на скаку останавливает выходящую из балета артистку. Когда скажут: «Вторая Уланова»?

— У каждого свой «потолок». Для меня высшее достижение — это, наверное, когда на моих спектаклях полный зал, когда мое искусство доходит до зрителя.

— А зная, что они должны быть. Артист должен понимать, что его работу видят и поощряют. Но работать ради званья — это не то, для чего я пришла в балет.

— А Вы никогда не жалели, что решили связать свою жизнь с балетом?

— Я очень люблю балет. И по натуре я оптимистка. Если бы была пессимисткой, не выдержала бы так долго в кордебалете...

— Вы еще просили доктора Белая положить повязку так, чтобы ее не было заметно под пуантами...

— Да, мы пытались забить себя об эстетическом моменте. Мне казалось, что бинт отвлечет зритель от спектакля. Спасибо Валерию Ивановичу за его профессионализм: повязка была почти незаметна.

— Правда, что в течение дня Вы носите на ногах утяжелители?

— Иногда бывает. Чтобы ноги были сильнее. Потом легче танцевать.

— Огромные нагрузки, травмы, постоянные ограничения... Многие не могут понять, что движет артистом балета: патриотизм или собственные амбиции?

— Когда танцуешь спектакль, я чувствую ответственность только за свою работу и старюсь не подвести партнеров, танцующих рядом. Ведь это не только мой спектакль, его создает большое количество людей. Если спектакль состоялся, все чувствуют гордость за себя и за хорошо сделанную работу.

— Думая, что для Вас является высшим достижением в балете? Переполненные залы? Звание народной артистки? Когда скажут: «Вторая Уланова»?

— Для меня высшее достижение — это, наверное, когда на моих спектаклях полный зал, когда мое искусство доходит до зрителя.

— А зная, что они должны быть. Артист должен понимать, что его работу видят и поощряют. Но работать ради званья — это не то, для чего я пришла в балет.

— А Вы никогда не жалели, что решили связать свою жизнь с балетом?

— Я очень люблю балет. И по натуре я оптимистка. Если бы была пессимисткой, не выдержала бы так долго в кордебалете...

— Да, мы пытались забить себя об эстетическом моменте. Мне казалось, что бинт отвлечет зритель от спектакля. Спасибо Валерию Ивановичу за его профессионализм: повязка была почти незаметна.

— Правда, что в течение дня Вы носите на ногах утяжелители?

— Иногда бывает. Чтобы ноги были сильнее. Потом легче танцевать.

— Огромные нагрузки, травмы, постоянные ограничения... Многие не могут понять, что движет артистом балета: патриотизм или собственные амбиции?

— Когда танцуешь спектакль, я чувствую ответственность только за свою работу и старюсь не подвести партнеров, танцующих рядом. Ведь это не только мой спектакль, его создает большое количество людей. Если спектакль состоялся, все чувствуют гордость за себя и за хорошо сделанную работу.

— Думая, что для Вас является высшим достижением в балете? Переполненные залы? Звание народной артистки? Когда скажут: «Вторая Уланова»?

— Для меня высшее достижение — это, наверное, когда на моих спектаклях полный зал, когда мое искусство доходит до зрителя.

— А зная, что они должны быть. Артист должен понимать, что его работу видят и поощряют. Но работать ради званья — это не то, для чего я пришла в балет.

— А Вы никогда не жалели, что решили связать свою жизнь с балетом?

— Я очень люблю балет. И по натуре я оптимистка. Если бы была пессимисткой, не выдержала бы так долго в кордебалете...

— Да, мы пытались забить себя об эстетическом моменте. Мне казалось, что бинт отвлечет зритель от спектакля. Спасибо Валерию Ивановичу за его профессионализм: повязка была почти незаметна.

— Правда, что в течение дня Вы носите на ногах утяжелители?

— Иногда бывает. Чтобы ноги были сильнее. Потом легче танцевать.

— Огромные нагрузки, травмы, постоянные ограничения... Многие не могут понять, что движет артистом балета: патриотизм или собственные амбиции?

— Когда танцуешь спектакль, я чувствую ответственность только за свою работу и старюсь не подвести партнеров, танцующих рядом. Ведь это не только мой спектакль, его создает большое количество людей. Если спектакль состоялся, все чувствуют гордость за себя и за хорошо сделанную работу.

— Думая, что для Вас является высшим достижением в балете? Переполненные залы? Звание народной артистки? Когда скажут: «Вторая Уланова»?

— Для меня высшее достижение — это, наверное, когда на моих спектаклях полный зал, когда мое искусство доходит до зрителя.

— А зная, что они должны быть. Артист должен понимать, что его работу видят и поощряют. Но работать ради званья — это не то, для чего я пришла в балет.

— А Вы никогда не жалели, что решили связать свою жизнь с балетом?

— Я очень люблю балет. И по натуре я оптимистка. Если бы была пессимисткой, не выдержала бы так долго в кордебалете...

Марина КОКТЫШ.

СПОРТ

Першы блін у новым годзе — камяком

У першым матчы міжнароднага турніру ў Паргуаці маладзёжная зборная Беларусі па футболе сустракалася з раўскамі Салавакіі і прайграва.

У другім матчы партугальцы перамаглі каманду Албаніі — 2:0. Сёння нашы футбалісты паспрачаюцца з албанцамі за 3-е месца.

Засталося толькі размеркаваць тэрміны нашых перамог

У Рыме прадстаўнікі нацыянальных федэрацый і галоўныя трэнеры каманд 5-й адборачнай групы чэмпіянату свету па футболе, у якой гуляе і наша зборная, склалі календар гульняў на 2004/05 гады. Расклад для беларускай каманды такі:

- 2004 год**
- 8 верасня (серада). Нарвегія — БЕЛАРУСЬ.
 - 9 кастрычніка (субота). Беларусь — МАЛДОВА.
 - 13 кастрычніка (серада). Італія — БЕЛАРУСЬ.
 - 30 сакавіка (субота). Славенія — БЕЛАРУСЬ.
- 2005 год**
- 4 чэрвеня (субота). БЕЛАРУСЬ — Славенія.
 - 8 чэрвеня (субота). БЕЛАРУСЬ — Шатландыя.
 - 3 верасня (субота). Малдова — БЕЛАРУСЬ.
 - 7 верасня (субота). БЕЛАРУСЬ — Італія.
 - 8 кастрычніка (субота). Шатландыя — БЕЛАРУСЬ.
 - 12 кастрычніка (субота). БЕЛАРУСЬ — Нарвегія.

Четверг, 22 января

- 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00** Новітэ.
- 07.05, 08.10** «Добroe утро, Беларусь».
- 08.45, 14.45, 16.45, 23.30** «Моя страна».
- 09.10** «Русские амазоны». Сериал.
- 10.05, 17.05** Сериал «Мисс Марпл».
- 11.00, 12.00** Новітэ.
- 11.05, 18.05** «Самозванцы». Сериал.
- 12.20** Триллер «Шпатель». (США).
- 14.05** «Точка».
- 15.15** Сериал «Вспомнить все».
- 16.05** «5х5».
- 19.05** Драма «Прикованный». (Беларусь, 2003 г.).
- 21.00** «Панорама».
- 21.50** Детектив «Семейные тайны». ССД.
- 23.45** «Новая коллекция».
- ОНТ**
- 08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 22.50** Наши новости.
- 09.05** «Добroe утро».
- 09.05, 19.10** «Земля любви, земля надежды». Сериал.
- 09.50, 21.55** Сериал «Следующий».
- 10.45** «Ералаш».
- 11.05** Дисней-клуб.
- 14.55** «Город женщин».
- 15.45** Сериал «Взрeг мечты».
- 16.30** «Угадай мелодию».
- 16.55** «Большая стирка».
- 18.10** «Творческая невзгодность».
- 18.40** Просто смех!
- 20.00** Время.
- 21.00** «Профессия — Ярколыжник».
- 23.00** «Человек и закон».
- 23.40** Приключенческий фильм «Сердце дракона». (США, 1999 г.).
- РОССИЯ**
- 07.45, 19.55** Сериал «Русские амазоны-2».
- 08.50** «Короткое замыкание».
- 09.45, 23.15** Вести. Дежурная часть.
- 10.00, 16.00, 19.00** Вести.
- 10.30, 19.30** Местное время. Вести-Москва.
- 16.25** «В ожидании».
- 16.50** «Хочет женщина».
- 11.50, 21.00** Сериал «Неотложка».
- 16.10** Сериал «Марсекава, 12».
- 17.55** Сериал «Тайны следствия».
- 19.50** Спокойной ночи, малыши!
- 22.00** Вести+.
- 22.20** «Исторические хроники».
- 23.30** Драма «Птаха». (США, 1984 г.).
- ЛАД**
- 06.30** EuroNews.
- 08.00, 14.00, 20.00** Новітэ.

Беларускі чэмпіён пакуль не самы горшы...

На турніры Кубак чэмпіёнаў Садружнасці, які праходзіць у Маскве, футбалісты чэмпіёнаў Беларусі прайграў апошняму гульні з уэльскамі «Пактасорам» уніфікацыі 2:2.

Уэльскае футбалісты пастаянна знаходзіліся ў роўня дзяцяноўкі. На 21-й хвіліне іх адкрыла наш Сяргей Усць, на 36-й Ілья Мурзееў забіў гол. Праз 20 хвілін Сяргей Забалоцкі выйшаў з «Гомелю» наперад, але на 92-й хвіліне з пенальці Сяргей Дзюба забіў гол.

Зрэшты, гэты кіт залаволь «Гомель». Каманда выйшла ў чэмпіянат турніру, дзе сустракацца з італійскім «Дынама». Акрамя таго, у 1/4 фіналу Кубку Садружнасці гулялі латвійскі «Каўнас» і італійскі «Фіорына», кіеўскае «Дынама» і маладзкі «Шэрыф» з Ціраспаля, маскоўскі ЦСКА і рыжскі «Сконта».

Матчы прайшлі ўчора ўвечары, падрабязней аб іх — у наступным нумары.

Барачка стамале

Старшыня Беларускай федэрацыі дзюдо Віталь Пясняк, вакол якога некалькі месяцаў таму разгарэліся скандалныя страсі пасля інцыдэнту ў Японіі, дзе выйшаў сам пакінуў сваю пасаду.

Такі свой крок Віталь Іванавіч тлумачыць у першую чаргу тым, што пасля скандалу ён хоча зняць напружанасць і апачыць.

Да справядліва-выбарчай канферэнцыі, якую Федэрацыя мяркуе правесці восенню, выконваць абавязкі старшыні будзе былы намеснік Віталія Пясняка — Павел Ясяноўскі.

Алесь СВЯТЛАЧ.

Беларускі ракеткі прайцелі

Правільна выступілі беларускія тэнністы на Адкрытым чэмпіянате Аўстраліі на тэнісе, які праходзіць у Мельбурне.

Яшчэ на мінулым тыдні былі ў кваліфікацыі адзіночнага разраду Таццяна Пучак, Навэла Астасюк, Вольга Баранішчыца. Учора ноччу зачылі ракетку і Максім Мірна, які прайграў малайямаюму румыну Андраэ Паўлу — 7:6 (7:2), 3:6, 2:6, 6:7 (2:7).

Сёння Таццяна Пучак і ўкраінка Юлія Бялявіцкая скрываюць ракеткі з гаспадынямі корта Кацярынай Баркалай-Рай і Крысцінай Гарытапулас.

Алег РАЯВЕЦ.

Беларускі ракеткі прайцелі

Правільна выступілі беларускія тэнністы на Адкрытым чэмпіянате Аўстраліі на тэнісе, які праходзіць у Мельбурне.

Яшчэ на мінулым тыдні былі ў кваліфікацыі адзіночнага разраду Таццяна Пучак, Навэла Астасюк, Вольга Баранішчыца. Учора ноччу зачылі ракетку і Максім Мірна, які прайграў малайямаюму румыну Андраэ Паўлу — 7:6 (7:2), 3:6, 2:6, 6:7 (2:7).

Сёння Таццяна Пучак і ўкраінка Юлія Бялявіцкая скрываюць ракеткі з гаспадынямі корта Кацярынай Баркалай-Рай і Крысцінай Гарытапулас.

Алег РАЯВЕЦ.

ДАДАТКОВЫ

ТЭМІ

Правідаем класіфікацыйны конкурс-12. У якасці чыніцкага задання падлім энцэлопедыю-100 кандыдатаў у майстры спорту Дзмітрыя Камчышчага (Магілёў), у якой белы пры сваім першым ходзе могуць атрымаць далатковы тэмпл і пераможны ўдар (два ачкі):

Белыя: b6, f2, g3 (3).

Чорныя: e5, f6, h6 (3).

Тым, хто спраўдзіцца з ім, будзе падлічыцца і аўтарскія разнастайныя трюкі залатны.

Тэрмін для адказу — трыдцятых дзятых, Чкама іх па адрасе: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а, рэдакцыя газеты «Народная воля», «Шашкі».

Пісьм пераможцаў конкурсу адзначыцца прызамі аўтара задання Д. Камчышчага.

ПАЗІЦЫІ З ПАРТЫІ

Іх прыслалі нашы карэспандэнты Д. Камчышкі і міжнародны майстар Васіль Нагурны з Драгічына. Яны ўзяты з партыі першай лігі чэмпіянату Беларусі, аб выніках якога мы ўжо інфармавалі вас:

1. Белыя (В. Нагурны): a3, b2, d2, d4, g1, g3 (6).

Чорныя (Д. Камчышкі): a5, b6, b8, d6, g5, h6 (6).

1... bc5? 3-а гэтай памылкі Д. Камчышкі падзяліў пяцёх месцаў і па катэгорыі ўжо не трапіў у вышэйшую лігу. Дарэка, як кажуць, справа тэхнікі: 2.d.b6 3.g.h4 g4 4.d.e3 5.b.c3x.

2. Белыя (І. Гайдукеніч, Баранавічы): a3, a5, b4, c1, d2, f2, g1, h2 (8).

Чорныя (В. Нагурны): b8, c5, c7, d8, e5, f4, h4, h6 (8).

1... hg5 2.b.d6 hg3 3.f.d4 c.e1 4.c.b2 eh4 5.g.f2 6.b.c3 7.a.c3 f.e3x.

3. Белыя (Д. Камчышкі): a3, c3, c5, g3, g5, h4, h6 (7).

Чорныя (І. Гайдукеніч, Паставы): p-n: a5, c5, c7, d6, e5, e7, f6 (7).

1.hg7 2.g.f6 e.g7 3.e.d4 4.c.b4 5.g.f4 h.e1x.

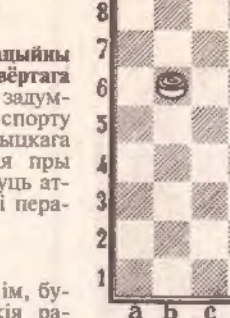
4. Белыя (Ю. Файнберг, Мінск): a3, b2, b4, c1, f4, h2, h4, h6 (8).

Чорныя (Д. Камчышкі): b6, c5, d4, d6, e7, f6, f8, g7 (8).

1.ba5 d.e3 2.b.d4 3.a.c5x. Рэзкі фінал у практычнай гульні.

5. Белыя (Д. Камчышкі): a3, b4, d2, c1, f4, h4, h6 (7).

ШАШКІ



Чорныя (Ю. Файнберг): c5, d4, d6, d8, f6, f8, g7 (7).

1.f.e5 2.b.d6 d.e3 3.a.b4 4.e.d2 5.d.e7 6.h.g1x. Чэмпіён першай лігі майстар Юрый Файнберг прайграў толькі аднойчы (з 18 партый), што робіць гонар Д. Камчышчаку.

Судзіць спаборніцтваў майстар Мікалай Андрэюшчанка (Пінск) — таксама актыўны карэспандэнт нашай рубрыкі «Шашкі».

Дарэка, Д. Камчышкі — чэмпіён Магілёва па шашках-64. На другім месцы Яфім Дыментаў, на трэцім — Анатоль Каласкоў.

А В. Нагурны стаў чэмпіёнам Брэсцкай вобласці па шашках-64 пята раз залар (!). Ён у пяці матчах перамог і чатыры разы ўніфікацыю. Ад яго мы даславаем, што другое і трэціе месцы занялі адпаведна Віктар Алейшэвіч (Баранавічы) і Анатоль Борнік (Брэст).

ТУРНІР У ГОМЕЛІ

Ён сабраў шашкістаў амаль з усяй Беларусі, а таксама прадстаўнікоў браншчыны (Расія) і Чарнігаўшчыны (Украіна). Перамогу святкаваў Андрэй Толчышка (Гомель) — 14 ачкоў, Валерый Маркоўскі (Бабруйск) і Андрэй Маісей (Мінск) — па 12. Яны ўзнагароджаны дыпламамі і прызамі.

ЧЭМПІАНАТ СКАЛАДЛЫНКАЎ

Яго ладзіць Вініцкая федэрацыя шашак, і ён адкрыты для ўсіх складальнікаў. Прызны ўстанавіў мясцовы часопіс «Гарызонты шашак».

ШАХМАТЫ

Чэмпіянат праводзіцца з 1 студзеня па 30 ліпеня 2004 года па раздзелках: а) камбінанцыйныя міні-проблемы па шашках-64; б) камбінанцыйныя проблемныя па шашках-64; в) эндавы па шашках-64; г) эндавы па шашках-100. У кожнай з іх прадстаўляюцца не больш чатырох новых кампазіцый ці апублікаваных пасля 1 студзеня 2001 года, але якія не ўдзельнічалі ў іншых спаборніцтвах. Судзейства ажыццяўляюцца па Правілах міжнароднай кампазіцыі СССР 1986 года.

Пакалькі ва ўмовах чэмпіянату не ўказваюцца тэрмін прысуджэння твораў, спячашыхся хутчэй накіраваць іх на адрас галоўнага судзі Абрамава Алег Сяргеевіч: вул. Канстанцінавіча, 11-26, г. Вініцкі, 210036, Украіна. Тэл. для даславак: (0432) 39-99-58.

УРОКІ КАМПАЗІЦЫІ

1 (Дзмітрый Слэсарчук, Гродна). Белыя: a1, d4, d6, e7, f2 (5).

Чорныя: b4, b8, c3, g7, h4 (5).

3 пачобныя: g3, b2, d8 (застае аўтарскага f8) a5x.

2 (Іван Багданавіч, Мінск). Белыя: ламкі b8, g3, простыя d6, e7, f6 (5).

Чорныя: b2, b6, d2, h6 (4).

1.g.e1 d.c1 2.e.d2 3.b.a1x з лішняй e7 ці f6. 1...b.c1 2.e.d8 c.b2 3.f.e8 4.d.f6 і без адной ламкі можна абыйсці. 1...b.a1 2.e.d8 3.f.e8 і пераможны рэзультат.

3 (Мікалай Андрэюшчанка, Пінск). Белыя: a3, b4, c3, d4 (4).

Чорныя: a5, d6, f2 (3).

Нічыя, але потым і сам аўтар заўважыў, што не няма: e5, c5 (e1) c.b4, d6 (f2) (застае (h4?) c7 (d4) d8 (e3) b4, g5 (c3)x.

Сёння урок такі: не спяшашыся выслаць у рэдакцыю газеты ці часопіс, асабліва на конкурс ці чэмпіянат, па шашкавым кампазіцыі свае творы без правэркі іх рашэнняў, бо часта падволяць так званыя аўтарскія слепыя.

Кожную кампазіцыю даславаць на асобным лістку паперы з рашэннем і на дынаміце, а не толькі ў натацы. Гэта паспрыяе таму, што яна будзе намі хутчэй разглядана.

Мікалай ГРУШЭЎСКІ, майстар спорту.

ШАХМАТЫ

Публікуем адрэдаваныя заданні

Заданне №17

Белыя: Kp15, Cд6, Cg8, пп. c5, e3 (5).

Чорныя: Kp3, Cb4, п. c7 (3). Нічыя.

За правільнае рэшэнне задання №17 засчытаецца 5 ачкоў.

Заданне №18

Белыя: Kp1, Lb1, пп. a3, a6 (4).

Чорныя: Kp4, Lg5, Cc8, Ch8, Kg2 (5). Нічыя.

За правільнае рэшэнне задання №18 засчытаецца 5 ачкоў.

Своі адказы на конкурсныя заданні прышалаць па адрасу: 220030, г. Мінск, вул.Энгельса, 34а, рэдакцыя газеты «Народная воля», «На 5-й шахматнай конкурс».

СВЕРГНЕ

Рэшэнне конкурсных заданняў №9-12

Заданне №9: у трэхходовым В. Рачкова к цэлю ведае ход 1.f.e2! Угроза: 2.K.f4+ 1...K.c6 2.K.c5+! 1...d5 2.K.c5+ 1...e4 2.K.f4+ і мат наступным ходом.

Заданне №10: заданца Я. Гартона рэшаецца ходом 1.Ka3! Цугзванг: 1...c5 2.La8, 1...c5 2.Lh6, 1...Lc6 2.Lh4!, 1...Lc5 2.Lh8!, і мат наступным ходом.

Заданне №11: кампазіцыя Б. Мілошэвіча рэшаецца ходом 1.Lh3! 1...g2 2.Cb6, 1...gh 2.Lb6!, і мат наступным ходом.

Удзельнікі конкурсу напісалі побочнае рэшэнне: 1.Lb6! gh 2.Lf3.

Заданне №12: у трэхходовым беларускага праблеміста Стасяна Шырыцка правільна 1.K.e4! 1...K.d6 2.Lh4 (угроза) K.g4 3.g4x. 1...K.g4 2.K.f6+ Kp4 3.g3x, 2...Kp3 3.g4x, 1...e2 2.Kh2!

ТУРНІРНАЯ ОРБИТА

Кубок Мінска у В. Смирнова

Возрышце Кубка сталіцы па б'юстрым шахматам прынялі ўдзяне 60 спартсменаў. Сярод іх былі міжнародныя і на-

ПАМ'ЯТІ ЧЭМПІАНА

Во Владимире (Россия) состоялся Международный женский турнир памяти третьей в истории шахмат чемпионки мира среди женщин россиянки Елизаветы Быковой. В турнире, проводившемся по круговой системе при 12 участницах, играла 4 международных гроссмейстера и 8 международных мастеров из России, Украины и Беларуси. От нашей страны в турнире выступили гроссмейстеры Генриетта Лагивица (Барановичи), Раиса Эйфельсон (Витебск), мастер ФИДЕ Анастасия Кравчина (Минск). Первый приз в турнире завоевала Ирина Сидикова, международный мастер из Санкт-Петербурга, выполнившая норму гроссмейстерского балла. Генриетта Лагивица финишировала на четвертой позиции, Раиса Эйфельсон — на шестой.

ПАМ'ЯТІ ЧЭМПІАНА

Во Владимире (Россия) состоялся Международный женский турнир памяти третьей в истории шахмат чемпионки мира среди женщин россиянки Елизаветы Быковой. В турнире, проводившемся по круговой системе при 12 участницах, играла 4 международных гроссмейстера и 8 международных мастеров из России, Украины и Беларуси. От нашей страны в турнире выступили гроссмейстеры Генриетта Лагивица (Барановичи), Раиса Эйфельсон (Витебск), мастер ФИДЕ Анастасия Кравчина (Минск). Первый приз в турнире завоевала Ирина Сидикова, международный мастер из Санкт-Петербурга, выполнившая норму гроссмейстерского балла. Генриетта Лагивица финишировала